

Drodzy tancerze, trenerzy, instruktorzy, rodzice!

Mamy ogromny zaszczyt zaprosić wszystkich Państwa na kolejną, już piątą edycję United Dance Arena.

United Dance Arena to otwarty turniej taneczny jednoczący ogólnopolskie środowisko taneczne. UDA jest odpowiedzią na rosnące oczekiwania tancerzy, trenerów oraz rodziców zarówno w zakresie wysokiego poziomu tanecznego, przebiegu konkursu w oparciu o zasady fair play, jak i najwyższej jakości w organizacji imprez taneczno-sportowych w kraju.

Głównymi celami UDA jest:

- Zjednoczenie jak największej części krajowego środowiska tanecznego na jednej imprezie taneczno-sportowej
- Konfrontacja dorobku artystycznego i sportowego zespołów tanecznych,
- Promowanie aktywności fizycznej i kultury sportowej wśród dzieci i młodzieży
- Krzewienie w młodzieży zasad współzawodnictwa sportowego i rywalizacji sportowej przy jednoczesnym zachowaniu zasad fair play
- Kreowanie wysokich standardów organizacji imprez tanecznych i podnoszenie tym samym poziomu organizacji innych imprez w kraju

Nasz Zespół tworzą osoby od lat związane z amatorskim ruchem tańca w Polsce. Dzięki ciężkiej pracy, zaangażowaniu i doświadczeniu jakie posiadamy stworzyliśmy z sukcesem niepowtarzalny produkt, który bez wątpienia odcisnął swój ślad na tanecznej mapie Polski.

Dzięki zastosowaniu niecodziennych efektów wizualnych oraz zastosowaniu najnowszych technik scenicznych i informatycznych staramy się stworzyć niepowtarzalny klimat imprezy, jakiego nie znajda Państwo na żadnym innym evencie tego typu w kraju.

W pierwszej edycji United Dance Arena w 2019 r. wzięło udział blisko 900 tancerzy z całego kraju. Co roku nasza taneczna rodzina się rozrastała, w efekcie czego na minionej - czwartej edycji na naszym parkiecie **zobaczyliśmy ponad 2700 tancerzy w ponad 1300 prezentacjach tanecznych.** To tylko potwierdza, że warto być z nami na tej imprezie. 😊

Zachęcamy do uczestnictwa w kolejnej edycji UDA. Spotkajmy się po raz kolejny wszyscy razem w Mogilnie!

Serdecznie zapraszamy!

Sebastian Wieczorek

Mateusz Mielcarek

UDA

UNITED DANCE ARENA

MOGILNO
01.03.2024 - 04.03.2024

Organizator United Dance Arena Sp. z o.o.
ul. Plac Czerwca 1976 Roku 2 / 210
02-495 Warszawa

Miejsce: Hala sportowo-rekreacyjna Mogilno Sport Sp. z o.o.
ul. Grobla 1A, 88-300 Mogilno

Data: 01.03.2024 – 03.03.2024

Kontakt: Sebastian Wieczorek
tel.: 781-046-024
@: sebastian@dancearena.pl
www: www.dancearena.pl

REGULAMIN

1. INFORMACJE OGÓLNE

V Edycja United Dance Arena (dalej UDA) będzie zorganizowana w trybie czterodniowym. Każdy dzień będzie dedykowany innym stylom tanecznym zgodnie z poniższym wykazem.

UNITED DANCE ARENA – Edycja 5

01.03.2024 (piątek)	02.03.2024 (sobota)	03.03.2024 (niedziela)	04.03.2024 (poniedziałek)
➤ HIP-HOP	➤ JAZZ DANCE / LYRICAL JAZZ ➤ MODERN / CONTEMPORARY DANCE	➤ JAZZ DANCE / LYRICAL JAZZ ➤ MODERN / CONTEMPORARY DANCE ➤ SHOW DANCE	➤ DISCO DANCE ➤ STREET DANCE SHOW

PIĄTEK – **HIP-HOP** – wszystkie kategorie wiekowe i poziomy zaawansowania

SOBOTA – **JAZZ DANCE / LYRICAL JAZZ , MODERN / CONTEMPORARY DANCE** (solo, duety, mini formacje, formacje) – kategorie wiekowe **od 13 lat**, (wszystkie poziomy zaawansowania)

NIEDZIELA:

– **JAZZ DANCE / LYRICAL JAZZ , MODERN / CONTEMPORARY DANCE** (solo, duety, mini formacje, formacje) – wszystkie kategorie wiekowe **do lat 12** (wszystkie poziomy zaawansowania)

– **SHOW DANCE** (mini formacje, formacje) – wszystkie kategorie wiekowe (wszystkie poziomy zaawansowania)

PONIEDZIAŁEK – **DISCO DANCE, STREET DANCE SHOW** – wszystkie kategorie wiekowe (wszystkie poziomy zaawansowania)

Odbieranie numerów startowych każdego dnia zawodów rozpoczynamy na godzinę przed rozpoczęciem turnieju w punkcie rejestracji / sprzedaży biletów. Możliwy odbiór numerów startowych również w późniejszych godzinach w punkcie rejestracji lub w Biurze Organizatora.

2. KATEGORIE

	SOLO [1 osoba]	DUETY [2 osoby]	MINI FORMACJE [3-7 osób]	FORMACJE [8-30 osób]
HIP-HOP	√	√	√	√
JAZZ DANCE / LYRICAL JAZZ	√	√	√	√
MODERN / CONTEMPORARY DANCE	√	√	√	√
DISCO DANCE	√	√	√	√
STREET DANCE SHOW	-	-	√	√
SHOW DANCE	-	-	√	√

POZIOM	OPIS
OPEN	Wszystkie zgłoszone prezentacje biorą udział w jednej kategorii, niezależnie od poziomu zaawansowania.
POCZĄTKUJĄCY	Formacje, w których min. 70% tancerzy to tancerze ze stażem do 2 lat trenowania tańca. W przypadku kategorii solowych to tancerz z łącznym stażem tanecznym (we wszystkich szkołach / instytucjach) do 2 lat trenowania tańca.
ZAAWANSOWANY	Pozostałe formacje, które nie kwalifikują się do poziomu POCZĄTKUJĄCEGO.

- Przynależność do kategorii wg poziomu zaawansowania określa trener / osoba zgłaszająca daną formację / solistkę / solistę.
- Istnieje możliwość zgłoszenia formacji / solisty / solistki początkującej do kategorii poziomu zaawansowanego (odwrotnie brak takiej możliwości).
- Możliwa jest sytuacja, gdzie komisja sędziowska uzna, że prezentacja zgłoszona do kategorii początkującej reprezentuje poziom znacząco wyższy niż początkujący i decyzją komisji sędziowskiej zostanie przeniesiona do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania (solo lub formacja wystąpi drugi raz w nowej kategorii, jeśli ta się jeszcze nie odbyła). Program imprezy będzie ustawiany tak, aby w miarę możliwości kategorie poziomu początkującego były przed kategoriami poziomu zaawansowanego.

a. HIP-HOP / DISCO DANCE

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
SOLO (K, M)	do lat 6 K i M (rocznik 2018 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00 min.
	7-8 lat (rocznik 2016-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 10 lat (rocznik 2014-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	11 - 12 lat (rocznik 2012-2013)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 – 14 lat (rocznik 2010-2011)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				
15 – 16 lat (rocznik 2008-2009)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
DUETY (K/K, K/M, M/M)	do lat 8 (rocznik 2016 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00 min.
	9 - 10 lat (rocznik 2014-2015)	OPEN		
	11 - 12 lat (rocznik 2012-2013)	OPEN		
	13 – 14 lat (rocznik 2010-2011)	OPEN		
	15 – 16 lat (rocznik 2008-2009)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	OPEN		
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2016 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	1:30 min.*
	9 - 12 lat (rocznik 2012-2015)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2008-2011)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	OPEN		

FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2018 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00 min.*
	7- 8 lat (rocznik 2016-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2012-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2008-2011)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	30+ lat (rocznik 1998 i starsi) tylko HIP-HOP	OPEN		

* Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji mini formacji lub formacji, której choreografia będzie wykraczała poza czas regulaminowy. Dłuższy czas choreografii nie będzie kryterium dodatkowo punktowanym przez sędziów.

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:
 - w kategorii solo - rocznik urodzenia tancerza
 - w kategorii duety - rocznik urodzenia starszego tancerza z duetu
 - w kategorii mini formacje - rocznik urodzenia najstarszego tancerza ze składu mini formacji
 - w kategorii formacje - rocznik urodzenia min. 80% składu formacji mieści się do górnej granicy przedziału wiekowego danej kategorii. Tym samym dopuszczalna jest sytuacja, gdzie 20% składu formacji wykracza wiekiem poza górną granicę przedziału wiekowego danej kategorii.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

- W kategorii wiekowej 30+ lat minimalny wiek tancerza to 26 lat (rocznik 1998), przy czym przynajmniej 30% składu formacji musi mieć min. 30 lat (rocznik 1994).
- W kategorii solo, we wszystkich kategoriach wiekowych wprowadzamy dodatkowe rozdzielenie kategorii pomiędzy kobietami i mężczyznami. W przypadku gdy kategoria kobiet jak i mężczyzn zawiera **min. 5 uczestników** (dla kategorii solo do lat 6 – **min. 2 uczestników**), to kategorie mogą odbywać się rozłącznie. W przeciwnym przypadku możliwe jest połączenie kategorii. Decyzja w tym zakresie należy do organizatora i opierać się będzie na podstawie ostatecznego stanu zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
- W rundach eliminacyjnych solo (we wszystkich kat. wiekowych) zabronione jest wykonywanie figur akrobatycznych.
- W przypadku kategorii solo / duety / mini formacje organizator zastrzega sobie możliwość dzielenia parkietu, aby rozgrywać w tym samym czasie konkurencje dwóch lub więcej grup wiekowych z tej samej kategorii tanecznej.
- We wszystkich kategoriach dla stylu HIP-HOP i DISCO DANCE zabronione jest używanie jakichkolwiek rekwizytów.

b. JAZZ DANCE / LYRICAL JAZZ / MODERN / CONTEMPORARY DANCE

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
SOLO (K, M)	do lat 6 K i M (rocznik 2018 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00 min.
	7-8 lat (rocznik 2016-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 10 lat (rocznik 2014-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	11 - 12 lat (rocznik 2012-2013)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 – 14 lat (rocznik 2010-2011)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				
15 – 16 lat (rocznik 2008-2009)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
DUETY (K/K, K/M, M/M)	do lat 8 (rocznik 2016 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00 min.
	9 - 10 lat (rocznik 2014-2015)	OPEN		
	11 - 12 lat (rocznik 2012-2013)	OPEN		
	13 – 14 lat (rocznik 2010-2011)	OPEN		
	15 – 16 lat (rocznik 2008-2009)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	OPEN		
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2016 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 min.*
	9 - 12 lat (rocznik 2012-2015)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2008-2011)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2018 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00 min.*
	7-8 lat (rocznik 2016-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2012-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2008-2011)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				

* Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji mini formacji lub formacji, której choreografia będzie wykraczała poza czas regulaminowy. Dłuższy czas choreografii nie będzie kryterium dodatkowo punktowanym przez sędziów.

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:
- w kategorii solo - rocznik urodzenia tancerza
 - w kategorii duety - rocznik urodzenia starszego tancerza z duetu
 - w kategorii mini formacje - rocznik urodzenia najstarszego tancerza ze składu mini formacji
 - w kategorii formacje - rocznik urodzenia min. 80% składu formacji mieści się do górnej granicy przedziału wiekowego danej kategorii. Tym samym dopuszczalna jest sytuacja, gdzie 20% składu formacji wykracza wiekiem poza górną granicę przedziału wiekowego danej kategorii.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

- W kategorii solo, we wszystkich kategoriach wiekowych wprowadzamy dodatkowe rozdzielanie kategorii pomiędzy kobietami i mężczyznami. W przypadku gdy kategoria kobiet jak i mężczyzn zawiera **min. 5 uczestników** (dla kategorii solo do lat 6 – **min. 2 uczestników**), to kategorie mogą odbywać się rozłącznie. W przeciwnym przypadku możliwe jest połączenie kategorii. Decyzja w tym zakresie należy do organizatora i opierać się będzie na podstawie ostatecznego stanu zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.
- W przypadku kategorii do muzyki organizatora (solo / duety) nie ma znaczenia czy tancerz będzie prezentował przygotowaną choreografię czy w każdej rundzie będzie improwizował. Komisja sędziowska będzie oceniać prezentację w danej rundzie niezależnie od pozostałych rund i nie będzie wnikać czy jest to wcześniej przygotowana choreografia, czy improwizacja.
- W rundach eliminacyjnych solo (we wszystkich kat. wiekowych) zabronione jest wykonywanie figur akrobatycznych.
- W przypadku kategorii solo oraz duety organizator zastrzega sobie możliwość dzielenia parkietu, aby rozgrywać w tym samym czasie konkurencję dwóch (lub więcej) grup wiekowych z tej samej kategorii tanecznej.
- Informacja o utworach muzycznych stosowanych w kategoriach solo / duetów zostanie udostępniona na stronie internetowej Organizatora (www.dancearena.pl), fanpage'u na facebooku i przesłana do zgłoszonych już zespołów **do dnia 10.01.2024 r.**

c. STREET DANCE SHOW

W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o popularne techniki i style taneczne jak np. *HIP HOP, DISCO DANCE*. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty. Muzyka do choreografii powinna stanowić komplementarną część show.

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2016 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 - 3:00 min.*
	9 - 12 lat (rocznik 2012-2015)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2008-2011)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2018 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00 min.*
	7 - 8 lat (rocznik 2016-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2012-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2008-2011)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				
30+ lat (rocznik 1998 i starsi)	OPEN			

* Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji formacji, której choreografia będzie wykraczała poza czas regulaminowy. Dłuższy czas choreografii nie będzie kryterium dodatkowo punktowanym przez sędziów.

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:
 - w kategorii mini formacje - rocznik urodzenia najstarszego tancerza ze składu mini formacji
 - w kategorii formacje - rocznik urodzenia min. 80% składu formacji mieści się do górnej granicy przedziału wiekowego danej kategorii. Tym samym dopuszczalna jest sytuacja, gdzie 20% składu formacji wykracza wiekiem poza górną granicę przedziału wiekowego danej kategorii.
- W kategorii wiekowej 30+ lat minimalny wiek tancerza to 26 lat (rocznik 1998), przy czym przynajmniej 30% składu formacji musi mieć min. 30 lat (rocznik 1994).

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

d. SHOW DANCE

W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o techniki tańca JAZZ/LYRICAL JAZZ, MODERN/CONTEMPORARY, BALET. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty. Muzyka do choreografii powinna stanowić komplementarną część show.

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2016 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 - 3:00 min.*
	9 - 12 lat (rocznik 2012-2015)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2008-2011)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2018 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00 min.*
	7- 8 lat (rocznik 2016-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2012-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2008-2011)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2007 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		

* Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji mini formacji lub formacji, której choreografia będzie wykraczała poza czas regulaminowy. Dłuższy czas choreografii nie będzie kryterium dodatkowo punktowanym przez sędziów.

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:
 - w kategorii mini formacje - rocznik urodzenia najstarszego tancerza ze składu mini formacji
 - w kategorii formacje - rocznik urodzenia min. 80% składu formacji mieści się do górnej granicy przedziału wiekowego danej kategorii. Tym samym dopuszczalna jest sytuacja, gdzie 20% składu formacji wykracza wiekiem poza górną granicę przedziału wiekowego danej kategorii.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

3. WARUNKI UCZESTNICTWA - ZGŁOSZENIE

Aby wziąć udział w V edycji UDA konieczne jest:

- dokonanie zgłoszenia za pomocą udostępnionego przez Organizatora internetowego systemu zgłoszeń znajdującego się na stronie internetowej Organizatora (www.dancearena.pl) do dnia **04.02.2024 r.** (włącznie, do godz. 23:59).

WAŻNE! Z uwagi na chęć utrzymania poziomu bezpieczeństwa, wysokiej jakości organizacji oraz prawidłowego przeprowadzenia imprezy, śladem roku poprzedniego, utrzymujemy limit zgłoszeń w ilości **ok. 1000-1100 tancerzy / dzień**. Decyduje kolejność zgłoszeń, przy czym za zgłoszenie ważne przyjmujemy zgłoszenia w statusie „Wysłane”.

Tym samym zastrzegamy sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia rejestracji na poszczególne dni, tj. **przed dniem 04.02.2024 r.** jeśli limit tancerzy na dany dzień zostanie osiągnięty.

- System zgłoszeniowy „Skrutiner” zostanie uruchomiony z dniem **01.01.2024 r.** Zgłoszenia przesyłane w innej formie **nie będą przyjmowane**.
- Opłacenie uczestnictwa w imprezie w kwocie **70 zł** za każdego Uczestnika za każdą kategorię, w której występuje.

Odbiorca: United Dance Arena Sp. z o.o.

Nr konta bankowe: 72 1050 1025 1000 0090 8300 5364

Nazwa banku: ING Bank Śląski

Brak opłacenia opłaty startowej do dnia **23.02.2024 r.** może skutkować niedopuszczeniem tancerza/grupy/zespołu do występu w trakcie imprezy. Dniem dokonania wpłaty jest dzień zaksięgowania środków na rachunku bankowym Organizatora.

Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu mailowego/telefonicznego z reprezentantem klubu/zespołu po otrzymaniu zgłoszenia i nieodnotowaniu wpływu opłaty startowej w określonym czasie.

- W przypadku zbyt małego zainteresowania oraz małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji eventu (UDA). W przypadku powzięcia takiej decyzji wszystkie poniesione przez uczestników koszty opłat startowych, które zostały już uregulowane zostaną zwrócone. Zwrotowi nie podlegają koszty poniesione przez zespoły/institucje delegujące związane z organizacją wyjazdu (w tym zaliczki) na UDA (np. transport, ubezpieczenie, dodatkowi opiekunowie, posiłki).
- W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia procesu przyjmowania zgłoszeń lub zablokowanie kategorii, w których ilość zgłoszeń będzie nadmiarowa. Stosowna informacja w tym zakresie zostanie przesłana do instruktorów / opiekunów grup oraz opublikowana na stronie internetowej Organizatora oraz na profilach w portalach społecznościowych, w możliwie najkrótszym czasie po powzięciu takiej decyzji.
- Na każdą rozpoczętą piętnastoosobową grupę uczestników (tancerzy) przypada jedna darmowa wejściówka dla opiekuna. Każda nadmiarowa wejściówka traktowana będzie jako bilet dla widowni. Koszt biletu zgodnie z cennikiem (**40 zł / osoba dorosła / dzień**).

4. INFORMACJE DODATKOWE

- Wszyscy tancerze bezwzględnie muszą posiadać w dniu turnieju dokument potwierdzający wiek tancerza (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport). W sytuacji, gdy znajdzie podejrzenie (lub zostanie podniesiony protest) zgłoszenia tancerza do nieprawidłowej kategorii wiekowej, Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie, a w przypadku mini-formacji / formacji do kontroli wieku w całej grupie osób wchodzących w skład mini-formacji / formacji.
- We wszystkich kategoriach grupowych dopuszczalne jest, aby w kategorii zatańczył tancerz z kategorii niższej wiekowo, jednakże wiek tancerza nie może być niższy niż 3 lata od dolnej granicy wiekowej danej kategorii. Łączna liczba tancerzy wykraczająca wiekiem poza kategorię nie może być większa niż 20% całego składu danej choreografii (warunek ten nie dot. duetów – dopuszczalne jest, aby jeden z tancerzy był z niższej kategorii wiekowej).

PRZYKŁADY:

1) Hip-hop duety 11-12 lat

Tancerz 1 – rocznik tancerza 2014, kwalifikacja do kat. wiekowej 9-10 lat
Tancerz 2 – rocznik tancerza 2012, wiek tancerza 12 lat, kwalifikacja do kat. wiekowej 11-12 lat.

Biorąc pod uwagę, że starszy tancerz kwalifikuje się do starszej kategorii wiekowej cały duet tańczy w starszej kategorii wiekowej – 11-12 lat.

2) Formacja Hip-hop 17+ lat

Formacja liczy maksymalną ilość osób – 30 osób.

Liczba osób w wieku 17+ - 24 osoby

Maksymalna dopuszczalna liczba osób w wieku 15-16 lat (roczniki 2008-2009) – 6 osób.

Powyższe warunki nie dotyczą kategorii wiekowych 30+.

W przypadku pytań lub niejasności prosimy o kontakt mailowy: sebastian@dancearena.pl.

- Organizator zastrzega sobie prawo do całkowitego lub częściowego odrzucenia zgłoszeń wpływających po **04.02.2024 r.**
- Przyjęcie zgłoszenia po **04.02.2024 r.** wiązać się będzie z koniecznością uiszczenia podwójnej opłaty startowej.
- Organizator informuje, że zarówno **na 14 dni przed rozpoczęciem imprezy oraz w czasie jej trwania** nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
- Ramowy program turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora, bądź przesłany do Instruktorów / Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.

5. SĘDZIOWIE

Konkurs oceniać będzie jury zaproszone przez Organizatora w składach:

- 3-/5-osobowych – solo i duety,
- 5-/7-/9-osobowych – mini formacje i formacje.

O składzie jury decyduje wyłącznie Organizator. W skład jury wchodzi Sędzia Główny (nieoceniający), Sędziowie Oceniający oraz Sędziowie Skrutinerzy (nieoceniający).

6. UTWORY MUZYCZNE

Utwory muzyczne dla prezentacji prosimy przysyłać mailem na adres: muzyka@dancearena.pl.

Pliki powinny być opisane według szablonu: **[numer startowy] – [nazwa zespołu / szkoły tańca / instytucji delegującej]** (np. 123 – Szkoła Tańca „Tańcz z nami”). Przyjmowane są pliki w formacie MP3 / WAV.

Po zamknięciu procesu rejestracji Organizator przygotowuje listy startowe i opublikuje je na swojej stronie internetowej oraz przekaże je mailem do reprezentantów zarejestrowanych zespołów.

Organizator zastrzega sobie jednak prawo do finalnej modyfikacji list startowych w przypadku przyjęcia dodatkowych zgłoszeń po terminie lub wykreśleń wcześniej zgłoszonych zespołów / klubów / szkół tańca. Modyfikacja list startowych nie wypłyne na numerację startową.

Alternatywnie utwory przyjmowane będą w formie plików MP3 / WAV na przenośnym dysku USB (pendrive). Prosimy jednak o przysyłanie utworów mailem wcześniej, jeśli to możliwe.

Zalecamy posiadanie przy sobie przynajmniej dwóch kopii nośników z utworami muzycznymi.

7. NAGRODY I MEDALE

- Imienne Certyfikaty Uczestnictwa dla każdego zgłoszonego tancerza
- Medale dla solistów i duetów (miejsca na podium)
- Puchary dla mini formacji i formacji oraz medale dla tancerzy wchodzących w skład mini formacji/formacji (miejsca na podium)
- Dyplomy dla wszystkich finalistów
- **NAGRODA SPECJALNA - GRAND PRIX**

Nagroda przyznawana jest **wyłącznie** dla formacji (za konkretną prezentację) przez wszystkich sędziów w niejawnym głosowaniu (każdego dnia jedna nagroda).

Poza pucharem, medalami i dyplomami przewidziana jest również **nagroda finansowa w wysokości 1000 zł brutto** dla zwycięskiej formacji.

Nagroda przyznawana jest wyłącznie w kategoriach formacji za prezentację w tej kategorii, niezależnie od kategorii wiekowej. Jeśli z jakiegoś powodu formacja zgłoszona do kategorii została przeniesiona do kategorii mini formacji (zmniejszenie liczby członków formacji), to taka grupa nie jest brana pod uwagę w głosowaniu na nagrodę GRAND PRIX.

Ostateczna decyzja o przyznaniu nagrody specjalnej należy do Komisji Sędziowskiej i jest niepodważalna.

Wręczenie nagrody specjalnej GRAND PRIX będzie miało miejsce w trakcie ostatniego rozdania nagród w każdym dniu.

8. DANE OSOBOWE

- 1) Administratorem danych osobowych Uczestników V edycji United Dance Arena (dalej „UDA”) jest United Dance Arena sp. z o.o. ul. Plac Czerwca 1976 roku 2 / 210, 02-495 Warszawa.
- 2) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w następującym celu i zakresie:
 - a) imię i nazwisko oraz data urodzenia uczestnika, imię i nazwisko trenera w celu prawidłowej organizacji i przeprowadzenia UDA – realizacji umowy uczestnictwa w Turnieju (w tym poprawnej rejestracji zgłoszeń na UDA oraz wyłonienia i nagrodzenia kandydatów), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,
 - b) imię i nazwisko, a także wizerunek uczestnika oraz trenera, nazwa klubu i nazwa miasta, z którego pochodzi klub/institucja delegująca, w celu informacji i promocji UDA, w tym tworzenia i publikacji materiałów reklamowych i promocyjnych w formie zdjęciowej oraz filmowej, a także w celu sporządzenia fotorelacji i wideorelacji z przebiegu imprezy III edycji UDA, ogłoszenia listy laureatów oraz publikacji wizerunku laureatów na stronie internetowej www.dancearena.pl i profilach UDA na portalach społecznościowych, na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Wszystkie wyżej wymienione dane osobowe mogą być również udostępniane we wcześniej wspomnianej formie materiałów reklamowych i promocyjnych oraz fotorelacji i wideorelacji za pośrednictwem kanałów masowego przekazu oraz Internetu (w tym na portalach społecznościowych oraz portalach udostępniających treści filmowe) w celach promocyjnych oraz dokumentacyjnych.

Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Facebook, następuje transfer danych osobowych do USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka Facebook Inc.

- c) ewentualnego dochodzenia roszczeń cywilnoprawnych lub obrony przed takimi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO
- 3) Wyżej wymienione dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres aktywności konta reprezentanta klubu/institucji delegującej w systemie zgłoszeniowym, dokonującego zgłoszenia w imieniu uczestnika. W przypadku materiałów promocyjnych (zdjęcia i filmy) oraz publikowanych list wyników dane będą przetwarzane oraz udostępniane przez okres udostępniania tych materiałów, nie dłużej jednak niż przez okres 3 lat od dnia ich pozyskania lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie.
 - 4) Zgłoszenie udziału w Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, w celu i zakresie, o którym mowa w pkt. b).
 - 5) Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie zgody, ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym sebastian@dancearena.pl.

- 6) Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ich usunięcia (o ile nie uniemożliwi realizacji obowiązków administratora wynikających z przepisu prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi w zakresie przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

W celu realizacji powyższych uprawnień lub w celu cofnięcia zgody należy kontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym sebastian@dancearena.pl.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej lub zbyt dużej ilości zgłoszeń w kategoriach tj. możliwość łączenia/dzielenia kategorii.
- Na terenie obiektu hali sportowej w trakcie trwania imprezy obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych środków pobudzających i odurzających. W przypadku zidentyfikowania sytuacji niezgodnej z tym punktem regulaminu Uczestnik imprezy zostanie wykluczony z dalszego jej udziału w trybie natychmiastowym, a w przypadku tancerza również zdyskwalifikowany we wszystkich kategoriach. W takich sytuacjach opłata startowa nie będzie zwracana.

Dodatkowo Organizator powiadomi odpowiednie organy o zajściu sytuacji.

- Organizator zapewnia opiekę medyczną w trakcie trwania turnieju.
- Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Organizatorem.
- Możliwe jest spotkanie Sędziego Głównego i/lub Organizatora z opiekunami grup w celu powiadomienia o obowiązujących na turnieju przepisach i wytłumaczenia niejasności.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej turnieju oraz publikowania jej w mediach tradycyjnych oraz internetowych (w tym m.in. strona internetowa Organizatora oraz portale społecznościowe, materiały marketingowe, filmy promocyjne).
- Koszty przejazdu, zakwaterowania, posiłków oraz ubezpieczenia tancerzy i opiekunów pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
- W trakcie eventu czynny będzie bufet z ciepłymi posiłkami.

10. BILETY

- Na **każdą rozpoczętą piętnastoosobową grupę** uczestników (tancerzy) **przypada jeden darmowy bilet** dla opiekuna. Każdy dodatkowy bilet opiekuna traktowany będzie jako bilet dla widowni. Koszt biletu zgodnie z cennikiem.
- Cena biletu: **40 zł** / osoba / dzień



UNITED DANCE ARENA

V EDYCJA

**Niesamowite emocje, najwyższa jakość organizacji,
ogromny poziom umiejętności tanecznych,
a to wszystko w jednym miejscu!**

**NIE ZASTANAWIAJ SIĘ I BĄDŹ TAM Z
NAMI!**