

Drodzy Tancerze, Trenerzy, Instruktorzy, Rodzice!

Z ogromną przyjemnością zapraszamy Was na wyjątkowe wydarzenie - szóstą edycję **United Dance Arena!**

United Dance Arena to jedyny w swoim rodzaju turniej taneczny łączący ogólnopolskie środowisko taneczne. Nasze wydarzenie odpowiada na rosnące oczekiwania tancerzy, trenerów oraz rodziców, dla których kluczowe są zasady fair play, najwyższa jakość organizacji oraz możliwość uczestnictwa w imprezie z wysokim poziomem rywalizacji tanecznej.

Głównymi celami UDA jest:

- Zjednoczenie jak największej części krajowego środowiska tanecznego na jednej imprezie taneczno-sportowej.
- Konfrontacja dorobku artystycznego i sportowego zespołów tanecznych.
- Promowanie aktywności fizycznej i kultury sportowej wśród dzieci i młodzieży.
- Krzewienie w młodzieży zasad współzawodnictwa sportowego i rywalizacji sportowej przy jednoczesnym zachowaniu zasad fair play.
- Kreowanie wysokich standardów organizacji imprez tanecznych i podnoszenie tym samym poziomu organizacji innych imprez w kraju.

Od pierwszej edycji UDA tworzymy event z niezwykle doświadczonym zespołem ludzi pełnych pasji i zaangażowania, którzy dbają o to, by każda edycja była wyjątkowa. To właśnie dzięki ich pracy i konsekwentnemu podnoszeniu standardów udało nam się w ciągu zaledwie **5 lat** zbudować wydarzenie taneczne, które gromadzi na scenie **ponad 4 000 tancerzy w ponad 1 800 prezentacjach tanecznych!**

Jak co roku, szykujemy dla Was spektakularne widowisko taneczno-sportowe. Nowoczesne efekty, imponujące rozwiązania sceniczne oraz wyjątkowy klimat, którego nie znajdziecie nigdzie indziej, sprawiają, że tegoroczna edycja zostanie na długo w Waszej pamięci.

Zachęcamy do uczestnictwa w kolejnej edycji UDA. Po raz kolejny spotkajmy się wszyscy razem w Mogilnie, by wspólnie przeżyć to niepowtarzalne taneczne święto!

Serdecznie zapraszamy!

Sebastian Wieczorek

Mateusz Mielcarek

UDA

UNITED DANCE ARENA

MOGILNO
05.03.2025 - 09.03.2025

Organizator United Dance Arena Sp. z o.o.
ul. Plac Czerwca 1976 Roku 2 / 210
02-495 Warszawa

Miejsce: Hala sportowo-rekreacyjna Mogilno Sport Sp. z o.o.
ul. Grobla 1A, 88-300 Mogilno

Data: 05.03.2025 – 09.03.2025

Kontakt: Sebastian Wieczorek
tel.: 781-046-024
@: sebastian@dancearena.pl
www: www.dancearena.pl

REGULAMIN

1. INFORMACJE OGÓLNE

VI Edycja United Dance Arena (**dalej UDA**) będzie zorganizowana w trybie pięciodniowym. Każdy dzień będzie dedykowany innym stylom tanecznym zgodnie z poniższym wykazem.

UNITED DANCE ARENA – Edycja 6

05.03.2025 (środa)	06.03.2025 (czwartek)	07.03.2025 (piątek)	08.03.2025 (sobota)	09.03.2025 (niedziela)
Kategorie od 13 lat (wszystkie poziomy zaawansowania)	Kategorie do lat 12 (wszystkie poziomy zaawansowania)	Kategorie od 13 lat (wszystkie poziomy zaawansowania)	Kategorie do lat 12 (wszystkie poziomy zaawansowania) SHOW DANCE - Wszystkie kategorie wiekowe (wszystkie poziomy zaawansowania)	Wszystkie kategorie wiekowe (wszystkie poziomy zaawansowania)
➤ HIP-HOP	➤ HIP-HOP	➤ JAZZ DANCE ➤ MODERN DANCE	➤ JAZZ DANCE ➤ MODERN DANCE ➤ SHOW DANCE	➤ DISCO DANCE ➤ STREET DANCE SHOW ➤ HIP-HOP Formacje 30+ lat

ŚRODA – **HIP-HOP** – wszystkie kategorie wiekowe **od 13 lat** (wszystkie poziomy zaawansowania)

CZWARTEK – **HIP-HOP** – wszystkie kategorie wiekowe **do lat 12** (wszystkie poziomy zaawansowania)

PIĄTEK – **JAZZ DANCE, MODERN DANCE** – wszystkie kategorie wiekowe **od 13 lat** (wszystkie poziomy zaawansowania)

SOBOTA – **JAZZ DANCE, MODERN DANCE** – wszystkie kategorie wiekowe **do lat 12** (wszystkie poziomy zaawansowania)

SHOW DANCE – wszystkie kategorie wiekowe (wszystkie poziomy zaawansowania)

NIEDZIELA – **DISCO DANCE, STREET DANCE SHOW** – wszystkie kategorie wiekowe (wszystkie poziomy zaawansowania)

HIP-HOP – formacje wiekowe 30+ lat OPEN.

W przypadku niskiego zainteresowania Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia dni turniejowych. Ewentualna decyzja w tym zakresie będzie podejmowana na bieżąco po analizie spływających zgłoszeń.

2. KATEGORIE

	SOLO [1 osoba]	DUETY [2 osoby]	MINI FORMACJE [3-7 osób]	FORMACJE [8-30 osób]
HIP-HOP	√	√	√	√
JAZZ DANCE	√	√	√	√
MODERN DANCE	√	√	√	√
DISCO DANCE	√	√	√	√
STREET DANCE SHOW	-	-	√	√
SHOW DANCE	-	-	√	√

POZIOM	OPIS
OPEN	Wszystkie zgłoszone prezentacje biorą udział w jednej kategorii, niezależnie od poziomu zaawansowania.
POCZĄTKUJĄCY	Formacje, w których min. 80% tancerzy to tancerze ze stażem do 2 lat trenowania tańca. W przypadku kategorii solowych to tancerz z łącznym stażem tanecznym (we wszystkich szkołach / instytucjach) do 2 lat trenowania tańca i <u>niezależnie od stylu tanecznego</u> .
ZAAWANSOWANY	Pozostałe formacje i soliści nie kwalifikujący się do poziomu POCZĄTKUJĄCEGO.

- Przynależność do kategorii wg poziomu zaawansowania określa trener / osoba zgłaszająca daną formację / solistkę / solistę.
- Do stażu tanecznego zaliczamy wyłącznie lata nauki tańca danego tancerza/-ki, w tym lekcje klasyki, baletu, tańców ludowych, czy lata trenowania tańca towarzyskiego.
- W przypadku gdy tancerz/-ka posiada istotne tytuły sportowe lub staż w innej dyscyplinie sportowej (niezwiązanej z tańcem) dłuższy niż 2 lata (np. gimnastyka sportowa, bieganie, sztuki walki, itd.), ale nie jest to staż taneczny, to może być uznany/-a za osobę **na poziomie POCZĄTKUJĄCYM**, pod warunkiem, że staż taneczny tancerza/-ki nie przekracza łącznie 2 lat.
- Istnieje możliwość zgłoszenia formacji / solisty / solistki początkującej do kategorii poziomu zaawansowanego (odwrotnie brak takiej możliwości).
- W przypadku gdy tancerz/-ka posiada staż taneczny dłuższy niż 2 lata w jednym ze stylów (np. JAZZ DANCE), ale chce wystąpić w nowym stylu, w którym staż ma krótszy niż 2 lata (np. MODERN DANCE), to i tak jest uznawany/-a za osobę **na poziomie ZAAWANSOWANYM** (dot. to również pozostałych stylów tanecznych).
- W przypadku gdy tancerz/-ka posiada staż taneczny dłuższy niż 2 lata w jednej z kategorii (np. FORMACJE), ale chce wystąpić w nowej kategorii, w której staż ma krótszy niż 2 lata (np. SOLO), to i tak jest uznawany/-a za osobę **na poziomie ZAAWANSOWANYM** w kategorii SOLO (dot. to również pozostałych kategorii).
- Możliwa jest sytuacja, gdzie komisja sędziowska uzna, że prezentacja zgłoszona do kategorii początkującej reprezentuje poziom znacząco wyższy niż początkujący i decyzją komisji sędziowskiej zostanie przeniesiona do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania (solo lub formacja wystąpi drugi raz w nowej kategorii, jeśli ta się jeszcze nie odbyła). Program imprezy będzie ustawiany tak, aby w miarę możliwości kategorie poziomu początkującego były przed kategoriami poziomu zaawansowanego.
- W przypadku ujawnienia naruszenia zasad dotyczących poziomu zaawansowania, określonych w niniejszym regulaminie w pierwszej kolejności zostanie podjęta próba przeniesienia prezentacji solo/formacji do tej samej kategorii poziomu zaawansowanego. Jeśli jednak nie będzie to możliwe (bo np. kategoria poziomu zaawansowanego już się odbyła), to taka prezentacja zostanie zdyskwalifikowana i nie będzie miała możliwości dalszej rywalizacji w ramach danej kategorii. **W przypadku dyskwalifikacji solisty/formacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

a. HIP-HOP / DISCO DANCE

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
SOLO (K, M)	do lat 6 K i M (rocznik 2019 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00 min.
	7-8 lat (rocznik 2017-2018)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 10 lat (rocznik 2015-2016)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	11 - 12 lat (rocznik 2013-2014)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 – 14 lat (rocznik 2011-2012)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				
15 – 16 lat (rocznik 2009-2010)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
DUETY (K/K, K/M, M/M)	do lat 8 (rocznik 2017 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00 min.
	9 - 10 lat (rocznik 2015-2016)	OPEN		
	11 - 12 lat (rocznik 2013-2014)	OPEN		
	13 – 14 lat (rocznik 2011-2012)	OPEN		
	15 – 16 lat (rocznik 2009-2010)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	OPEN		
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2017 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	1:30 min.
	9 - 12 lat (rocznik 2013-2016)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2009-2012)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2019 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00 min.
	7- 8 lat (rocznik 2017-2018)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2013-2016)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2009-2012)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
30+ lat (rocznik 1999 i starsi) tylko HIP-HOP	OPEN			

b. STREET DANCE SHOW

W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o popularne techniki i style taneczne jak np. *HIP HOP*, *DISCO DANCE*. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty. Muzyka do choreografii powinna stanowić komplementarną część show.

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2017 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 - 3:00 min.
	9 - 12 lat (rocznik 2013-2016)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2009-2012)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2019 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00 min.
	7- 8 lat (rocznik 2017-2018)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2013-2016)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2009-2012)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				
30+ lat (rocznik 1999 i starsi)	OPEN			

c. SHOW DANCE

W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o techniki tańca *JAZZ/LYRICAL JAZZ*, *MODERN/CONTEMPORARY*, *BALET*. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty. Muzyka do choreografii powinna stanowić komplementarną część show.

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2017 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 - 3:00 min.
	9 - 12 lat (rocznik 2013-2016)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2009-2012)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2019 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00 min.
	7- 8 lat (rocznik 2017-2018)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2013-2016)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2009-2012)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				

d. JAZZ DANCE / MODERN DANCE

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
SOLO (K, M)	do lat 6 K i M (rocznik 2019 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00 min.
	7-8 lat (rocznik 2017-2018)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 10 lat (rocznik 2015-2016)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	11 - 12 lat (rocznik 2013-2014)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 – 14 lat (rocznik 2011-2012)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				
15 – 16 lat (rocznik 2009-2010)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY			
	ZAAWANSOWANY			
DUETY (K/K, K/M, M/M)	do lat 8 (rocznik 2017 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00 min.
	9 - 10 lat (rocznik 2015-2016)	OPEN		
	11 - 12 lat (rocznik 2013-2014)	OPEN		
	13 – 14 lat (rocznik 2011-2012)	OPEN		
	15 – 16 lat (rocznik 2009-2010)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	OPEN		
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2017 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 min.
	9 - 12 lat (rocznik 2013-2016)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2009-2012)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2019 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00 min.
	7- 8 lat (rocznik 2017-2018)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2013-2016)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2009-2012)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2008 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
ZAAWANSOWANY				

3. ZASADY DOTYCZĄCE PREZENTACJI

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:
 - w kategorii solo - **rocznik** urodzenia tancerza
 - w kategorii duety - **rocznik** urodzenia starszego tancerza z duetu
 - w kategorii mini formacje - **rocznik** urodzenia najstarszego tancerza ze składu mini formacji
 - w kategorii formacje - **rocznik** urodzenia min. 80% składu formacji mieści się do górnej granicy przedziału wiekowego danej kategorii. Tym samym dopuszczalna jest sytuacja, gdzie 20% składu formacji wykracza wiekiem poza górną granicę przedziału wiekowego danej kategorii.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

- W kategorii wiekowej 30+ lat minimalny wiek tancerza to 26 lat (rocznik 1999), przy czym przynajmniej 30% składu formacji musi mieć min. 30 lat (rocznik 1995).
- Wszyscy tancerze bezwzględnie muszą posiadać w dniu turnieju dokument potwierdzający wiek tancerza (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport). W sytuacji, gdy zajdzie podejrzenie (lub zostanie podniesiony protest) zgłoszenia tancerza do nieprawidłowej kategorii wiekowej, Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie, a w przypadku mini-formacji / formacji do kontroli wieku w całej grupie osób wchodzących w skład mini-formacji / formacji.

W przypadku ujawnienia naruszenia zasad dotyczących wieku tancerzy, określonych w niniejszym regulaminie w pierwszej kolejności zostanie podjęta próba przeniesienia tancerza / prezentacji do odpowiedniej kategorii wiekowej. Jeśli jednak nie będzie to możliwe (bo np. docelowa kategoria już się odbyła), to taki tancerz / prezentacja zostanie zdyskwalifikowana i nie będzie miała możliwości dalszej rywalizacji w ramach danej kategorii. **W przypadku dyskwalifikacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

- Tancerz nie może być zgłoszony do dwóch (lub więcej) prezentacji w ramach tej samej kategorii. Niniejszy punkt dotyczy wszystkich kategorii – solo, duety, mini-formacje, formacje. Wyjątek stanowi sytuacja, w której zawodnik był zgłoszony do kilku prezentacji w różnych kategoriach, ale w wyniku decyzji Organizatora kategorie te zostały ze sobą połączone.
- Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji mini formacji lub formacji, której choreografia będzie wykraczała poza maksymalny czas regulaminowy. Dłuższy czas choreografii nie będzie kryterium dodatkowo punktowanym przez sędziów.
- W kategoriach solo, we wszystkich stylach i kategoriach wiekowych **pow. 7 lat** wprowadzamy dodatkowe rozdzielenie kategorii ze względu na płeć. W przypadku gdy dana kategoria zawiera **min. 5 prezentacji**, będzie mogła być rozgrywana rozłącznie. W przeciwnym przypadku możliwe jest połączenie kategorii do jednej wspólnej kategorii dla kobiet i mężczyzn. Decyzja w tym zakresie należy do organizatora i opierać się będzie na podstawie ostatecznego stanu zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.

4. SZCZEGÓLNE ZASADY DOTYCZĄCE PRZEBIEGU IMPREZY

- Odbieranie numerów startowych każdego dnia zawodów rozpoczynamy na godzinę przed rozpoczęciem rywalizacji w punkcie rejestracji / sprzedaży biletów. Możliwy odbiór numerów startowych również w późniejszych godzinach w punkcie rejestracji lub w Biurze Organizatora.
- W przypadku kategorii solo / duety / mini formacje organizator zastrzega sobie możliwość dzielenia parkietu, aby rozgrywać w tym samym czasie konkurencje dwóch lub więcej grup wiekowych / o różnych poziomach zaawansowania z tej samej kategorii tanecznej.
- **Dot. JAZZ DANCE / MODERN DANCE** - W przypadku kategorii do muzyki organizatora (solo / duety) nie ma znaczenia czy tancerz będzie prezentował przygotowaną choreografię czy w każdej rundzie będzie improwizował. Komisja sędziowska będzie oceniać prezentację w danej rundzie niezależnie od pozostałych

rund i nie będzie wnikać czy jest to wcześniej przygotowana choreografia, czy improwizacja.

5. AKROBATYKA I PODNOSZENIA

AKROBATYKA – w rozumieniu niniejszego regulaminu są to elementy akrobatyczne z bezsprzecznie zauważalną fazą lotu, w której tancerz skierowany jest głową w dół. Za elementy akrobatyczne nie uznajemy elementów wykonanych w podporze (np. przejścia, przerzut bokiem).

- W rundach eliminacyjnych solo i duety (we wszystkich stylach i kat. wiekowych) zabronione jest wykonywanie elementów akrobatycznych. Dotyczy to również elementów wykonywanych w podporze, np. (np. przejścia, przerzut bokiem). W finałach elementy akrobatyczne są dozwolone (poza JAZZ DANCE – patrz pkt. niżej).
- W **JAZZ DANCE** całkowicie zabronione jest wykonywanie elementów akrobatycznych. Niezależnie od kategorii wiekowej i poziomu zaawansowania (dot. solo, duetów, mini-formacji, formacji).
- We wszystkich stylach i kategoriach, gdzie wiek tancerzy **nie przekracza 12 lat** zabronione jest wykonywanie podnoszeń. Dot. to zarówno podnoszenia innych tancerzy jak i elementów stanowiących rekwizyt w choreografii (np. duże meble).

6. STROJE

- Niezależnie od stylu czy kategorii wiekowej stroje powinny być stosowne do stylu tańca, kategorii i wieku tancerza, nie zawierać materiałów w kolorze cielistym oraz być utrzymane w dobrym guście oraz zgodne z ogólnymi normami obyczajowymi.
- W kontekście kategorii solowych - nie wprowadzamy ograniczeń co do stosowanych strojów. Można stosować stroje turniejowe z błyszczącymi ozdobami (nie trzeba posiadać strojów w jednolitym kolorze / treningowych).

7. REKWIZYTY

- We wszystkich kategoriach dla stylu HIP-HOP i DISCO DANCE zabronione jest używanie jakichkolwiek rekwizytów.
- Zabronione jest używanie elementów ceramicznych i szklanych (jak np. , szklanki, kubki, fiolki laboratoryjne, armatura ceramiczna), które mogą się rozbić oraz doprowadzić do narażenia zdrowia tancerzy oraz uszkodzenia infrastruktury turniejowej (np. podłogi baletowej czy parkietu).
- Elementy ciężkie jak szafy, łóżka, skrzynie, drewniane pudła, rusztowania itp. powinny być odpowiednio zabezpieczone i stabilne aby nie stwarzać ryzyka dla zdrowia i komfortu tancerzy podczas prezentacji. Dodatkowo takie elementy powinny posiadać zamontowane kółka (gumowe / silikonowe / kauczukowe / inne), aby ograniczyć ryzyko uszkodzenia infrastruktury turniejowej (podłogi baletowej / parkietu), zwłaszcza jeśli elementy te są przesuwane po podłodze w trakcie prezentacji.
- Jako rekwizytu lub elementu rekwizytu nie wolno używać cieczy (np. woda, płyny) lub środków chemicznych, które mogą narazić zdrowie tancerzy i osób przebywających na turnieju.
- Rekwizyty nie mogą być podpalane, lub jawić się żywym ogniem (np. świece).

8. WARUNKI UCZESTNICTWA – ZGŁOSZENIE I OPŁATA STARTOWA

Aby wziąć udział w VI edycji UDA konieczne jest:

- dokonanie zgłoszenia za pomocą udostępnionego przez Organizatora internetowego systemu zgłoszeń znajdującego się na stronie internetowej Organizatora (www.dancearena.pl) do dnia **02.02.2025 r.** (włącznie, do godz. 23:59).

WAŻNE! Z uwagi na chęć utrzymania poziomu bezpieczeństwa, wysokiej jakości organizacji oraz prawidłowego przeprowadzenia imprezy, śladem lat poprzednich, utrzymujemy limit zgłoszeń w ilości **ok. 1000-1200 tancerzy / dzień**. Decyduje kolejność zgłoszeń, przy czym za zgłoszenie ważne przyjmujemy zgłoszenia w statusie „Wysłane”.

Tym samym zastrzegamy sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia rejestracji na poszczególne dni, tj. **przed dniem 02.02.2025 r.** jeśli limit tancerzy na dany dzień zostanie osiągnięty.

- System zgłoszeniowy zostanie uruchomiony z dniem **07.01.2025 r.**

Zgłoszenia przesyłane w innej formie **nie będą przyjmowane**.

- Opłacenie uczestnictwa w imprezie w kwocie **85 zł** za każdego Uczestnika za każdą kategorię, w której występuje.

Odbiorca: United Dance Arena Sp. z o.o.

Nr konta bankowe: 72 1050 1025 1000 0090 8300 5364

Nazwa banku: ING Bank Śląski

Brak opłacenia opłaty startowej do dnia **21.02.2025 r.** może skutkować niedopuszczeniem tancerza/grupy/zespołu do występu w trakcie imprezy. Dniem dokonania wpłaty jest dzień zaksięgowania środków na rachunku bankowym Organizatora.

Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu mailowego / telefonicznego z reprezentantem klubu / zespołu po otrzymaniu zgłoszenia i nieodnotowaniu wpływu opłaty startowej w określonym czasie.

- W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia procesu przyjmowania zgłoszeń lub zablokowanie kategorii, w których ilość zgłoszeń będzie nadmiarowa. Stosowna informacja w tym zakresie zostanie przesłana do instruktorów / opiekunów grup oraz opublikowana na stronie internetowej Organizatora oraz na profilach w portalach społecznościowych, w możliwie najkrótszym czasie po powzięciu takiej decyzji.
- Organizator zastrzega sobie prawo do całkowitego lub częściowego odrzucenia zgłoszeń wpływających po **02.02.2025 r.**
- Przyjęcie zgłoszenia po **02.02.2025 r.** wiązać się będzie z koniecznością uiszczenia podwójnej opłaty startowej.
- Na każdą rozpoczętą **piętnastoosobową grupę uczestników** (tancerzy) przypada jedna darmowa wejściówka dla opiekuna. Każda nadmiarowa wejściówka traktowana będzie jako bilet dla widowni. Koszt biletu zgodnie z cennikiem (**50 zł / osoba dorosła / dzień**).

9. INFORMACJE DODATKOWE

- Organizator informuje, że zarówno **na 14 dni przed rozpoczęciem imprezy oraz w czasie jej trwania** nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
- Ramowy program turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora, bądź przesłany do Instruktorów / Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.

10. SĘDZIOWIE

Konkurs oceniać będzie jury zaproszone przez Organizatora w składach:

- 3-/5-osobowych – solo i duety,
- 5-/7-/9-osobowych – mini formacje i formacje.

O składzie jury decyduje wyłącznie Organizator. W skład jury wchodzi Sędzia Główny (nieoceniający), Sędziowie Oceniający oraz Sędziowie Skrutinerzy (nieoceniający).

11. UTWORY MUZYCZNE

Utwory muzyczne dla prezentacji prosimy przysyłać mailem na adres: muzyka@dancearena.pl.

Pliki powinny być opisane według szablonu: **[numer startowy] – [nazwa zespołu / szkoły tańca / instytucji delegującej]** (np. 123 – Szkoła Tańca „Tańcz z nami”). Przyjmowane są pliki w formacie MP3 / WAV.

Po zamknięciu procesu rejestracji Organizator przygotowuje listy startowe i opublikuje je na swojej stronie internetowej oraz przekaże je mailem do reprezentantów zarejestrowanych zespołów.

Organizator zastrzega sobie jednak prawo do finalnej modyfikacji list startowych w przypadku przyjęcia dodatkowych zgłoszeń po terminie lub wykreśleń wcześniej zgłoszonych zespołów / klubów / szkół tańca. Modyfikacja list startowych nie wypłyne na numerację startową.

Alternatywnie utwory przyjmowane będą w formie plików MP3 / WAV na przenośnym dysku USB (pendrive). Prosimy jednak o przesyłanie utworów mailem wcześniej.

Zalecamy posiadanie przy sobie przynajmniej dwóch kopii nośników z utworami muzycznymi.

- **Dot. JAZZ DANCE / MODERN DANCE** - Informacja o utworach muzycznych stosowanych w kategoriach solo / duetów zostanie udostępniona na stronie internetowej Organizatora (www.dancearena.pl), fanpage`u na facebooku i przesłana do zgłoszonych już zespołów **do dnia 15.01.2025 r.**

12. NAGRODY I MEDALE

- Imienne Certyfikaty Uczestnictwa dla każdego zgłoszonego tancerza
- Medale dla solistów i duetów (miejsca na podium)
- Puchary dla mini formacji i formacji oraz medale dla tancerzy wchodzących w skład mini formacji / formacji (miejsca na podium)

- Dyplomy dla finalistów

- **NAGRODA SPECJALNA - GRAND PRIX**

Nagroda przyznawana jest **wyłącznie** dla formacji (za konkretną prezentację) przez wszystkich sędziów w niejawnym głosowaniu (każdego dnia jedna nagroda).

Poza pucharem, medalami i dyplomami przewidziana jest również **nagroda finansowa w wysokości 1000 zł brutto** dla zwycięskiej formacji.

Nagroda przyznawana jest wyłącznie w kategoriach formacji za prezentację w tej kategorii, niezależnie od kategorii wiekowej. Jeśli z jakiegoś powodu formacja zgłoszona do kategorii została przeniesiona do kategorii mini formacji (zmniejszenie liczby członków formacji), to taka grupa nie jest brana pod uwagę w głosowaniu na nagrodę GRAND PRIX.

Ostateczna decyzja o przyznaniu nagrody specjalnej należy do Komisji Sędziowskiej i jest niepodważalna.

Wręczenie nagrody specjalnej GRAND PRIX będzie miało miejsce w trakcie ostatniego rozdania nagród w każdym dniu.

13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej lub zbyt dużej ilości zgłoszeń, aby zapewnić odpowiedni poziom bezpieczeństwa i zachować możliwie najwyższy poziom organizacyjny.
- W przypadku zbyt małego zainteresowania oraz małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji eventu (UDA). W przypadku powzięcia takiej decyzji wszystkie poniesione przez uczestników koszty opłat startowych na rzecz Organizatora, które zostały już uregulowane zostaną zwrócone. Zwrotowi nie podlegają koszty poniesione przez zespoły / instytucje delegujące związane z organizacją wyjazdu (w tym zaliczki) na UDA (np. transport, ubezpieczenie, dodatkowi opiekunowie, posiłki).
- Na terenie obiektu hali sportowej w trakcie trwania imprezy obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych środków pobudzających i odurzających. W przypadku zidentyfikowania sytuacji niezgodnej z tym punktem regulaminu Uczestnik imprezy zostanie wykluczony z dalszego jej udziału w trybie natychmiastowym, a w przypadku tancerza również zdyskwalifikowany we wszystkich kategoriach. W przypadku dyskwalifikacji opłata startowa nie będzie zwracana. Dodatkowo Organizator powiadomi odpowiednie organy o zajściu sytuacji.
- Informujemy, że podczas wydarzenia wykorzystywane są dynamiczne efekty świetlne, w tym światła stroboskopowe, które mogą stanowić zagrożenie dla osób z nadwrażliwością na światło, padaczką, epilepsją oraz innymi chorobami związanymi z reakcją na intensywne bodźce wizualne. Prosimy o odpowiedzialne rozważenie uczestnictwa w evencie.
- Z uwagi na charakter eventu, wykorzystywane będą głośne efekty dźwiękowe. Osoby, które mogą odczuwać dyskomfort lub reakcje zdrowotne na intensywne dźwięki, np. osoby wrażliwe sensorycznie, powinny rozważyć swój udział w wydarzeniu.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną w trakcie trwania turnieju.

- Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Organizatorem.
- Możliwe jest spotkanie Sędziego Głównego i/lub Organizatora z opiekunami grup w celu powiadomienia o obowiązujących na turnieju przepisach i wytłumaczenia niejasności.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej turnieju oraz publikowania jej w mediach tradycyjnych oraz internetowych (w tym m.in. strona internetowa Organizatora oraz portale społecznościowe, materiały marketingowe, filmy promocyjne).
- Koszty przejazdu, zakwaterowania, posiłków oraz ubezpieczenia tancerzy i opiekunów pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie rzeczy w trakcie wydarzenia na hali sportowej.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody osobowe i na pojazdach wyrządzone przez inne pojazdy / kierowców na parkingach przynależących do hali sportowej.
- W trakcie eventu czynny będzie bufet z ciepłymi posiłkami.
- Niniejszy regulamin stanowi własność intelektualną spółki United Dance Arena Sp. z o.o. i jest chroniony jako utwór w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wszelkie kopiowanie, rozpowszechnianie lub wykorzystywanie treści niniejszego regulaminu bez zgody spółki będzie traktowane jako naruszenie praw autorskich i może skutkować dochodzeniem roszczeń odszkodowawczych.

14. BILETY

- Na **każdą rozpoczętą piętnastoosobową grupę** uczestników (tancerzy) **przypada jeden darmowy bilet** dla opiekuna. Każdy dodatkowy bilet opiekuna traktowany będzie jako bilet dla widowni. Koszt biletu zgodnie z cennikiem.
- Cena biletu: **50 zł** / osoba / dzień

15. DANE OSOBOWE

- 1) Administratorem danych osobowych Uczestników V edycji United Dance Arena (dalej „UDA”) jest United Dance Arena sp. z o.o. ul. Plac Czerwca 1976 roku 2 / 210, 02-495 Warszawa.
- 2) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w następującym celu i zakresie:
 - a) imię i nazwisko oraz data urodzenia uczestnika, imię i nazwisko trenera w celu prawidłowej organizacji i przeprowadzenia UDA – realizacji umowy uczestnictwa w Turnieju (w tym poprawnej rejestracji zgłoszeń na UDA oraz wyłonienia i nagrodzenia kandydatów), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,
 - b) imię i nazwisko, a także wizerunek uczestnika oraz trenera, nazwa klubu i nazwa miasta, z którego pochodzi klub/instytucja delegująca, w celu informacji i promocji UDA, w tym tworzenia i publikacji materiałów reklamowych i promocyjnych w formie zdjęciowej oraz filmowej, a także

w celu sporządzenia fotorelacji i wideorelacji z przebiegu imprezy UDA, ogłoszenia listy laureatów oraz publikacji wizerunku laureatów na stronie internetowej www.dancearena.pl i profilach UDA na portalach społecznościowych, na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Wszystkie wyżej wymienione dane osobowe mogą być również udostępniane we wcześniej wspomnianej formie materiałów reklamowych i promocyjnych oraz fotorelacji i wideorelacji za pośrednictwem kanałów masowego przekazu oraz Internetu (w tym na portalach społecznościowych oraz portalach udostępniających treści filmowe) w celach promocyjnych oraz dokumentacyjnych.

Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Facebook i portalu społecznościowym Instagram, następuje transfer danych osobowych do USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka **Meta Platforms Inc.**

- c) ewentualnego dochodzenia roszczeń cywilnoprawnych lub obrony przed takimi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO
- 3) Wyżej wymienione dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres aktywności konta reprezentanta klubu/instytucji delegującej w systemie zgłoszeniowym, dokonującego zgłoszenia w imieniu uczestnika. W przypadku materiałów promocyjnych (zdjęcia i filmy) oraz publikowanych list wyników dane będą przetwarzane oraz udostępniane przez okres udostępniania tych materiałów, nie dłużej jednak niż przez okres 6 lat od dnia ich pozyskania lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie.
- 4) Zgłoszenie udziału w Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, w celu i zakresie, o którym mowa w pkt. b).
- 5) Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie zgody, ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym sebastian@dancearena.pl.
- 6) Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ich usunięcia (o ile nie uniemożliwi realizacji obowiązków administratora wynikających z przepisu prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi w zakresie przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

W celu realizacji powyższych uprawnień lub w celu cofnięcia zgody należy kontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym sebastian@dancearena.pl.



UNITED DANCE ARENA

VI EDYCJA

**Niesamowite emocje, najwyższa jakość organizacji,
ogromny poziom umiejętności tanecznych,
a to wszystko w jednym miejscu!**

**NIE ZASTANAWIAJ SIĘ I BĄDŹ TAM Z
NAMI!**