

Drodzy Miłośnicy Tańca i Dobrej Zabawy!

Z ogromną radością zapraszamy Was na nowe, wyjątkowe wydarzenie **United Dance Arena Eternal Young**, które łączy w sobie energię ruchu, radość tworzenia i swobodną atmosferę artystyczno-rozrywkową!

United Dance Arena Eternal Young to widowisko, które inspirowe do aktywności, motywuje do poprawy kondycji fizycznej i pozwala odkryć, jak wiele satysfakcji daje wspólne poruszanie się w rytmie muzyki. Nasza impreza została stworzona z myślą o najstarszej kategorii wiekowej. Jest to event dla osób, które chcą czerpać z tańca pełnymi garściami – niezależnie od poziomu doświadczenia.

Nasze główne cele:

- Tworzenie przestrzeni, w której dorośli tancerze z całej Polski mogą spotkać się, zintegrować i cieszyć tańcem w atmosferze pełnej luzu i pozytywnej energii.
- Motywowanie do aktywności ruchowej i dbania o zdrowie poprzez taniec – w formie, która daje frajdę i rozładowuje codzienny stres.
- Zachęcanie do rozwijania kreatywności i artystycznej ekspresji poprzez różnorodne style taneczne.
- Budowanie kultury wzajemnego wsparcia, inspiracji i dobrej zabawy.
- Podnoszenie standardów organizacji wydarzeń tanecznych, by uczestnicy mogli cieszyć się komfortową, przyjazną i profesjonalną oprawą.

United Dance Arena Eternal Young tworzy zespół ludzi pełnych pasji, którzy dbają o każdy detal, aby atmosfera wydarzenia była tak wyjątkowa, jak osoby, które w nim uczestniczą. Dzięki ich zaangażowaniu nasze taneczne święto z roku na rok przyciąga coraz większą społeczność miłośników tańca i dobrej zabawy.

W tym roku czeka na Was artystyczne widowisko pełne światła, muzyki i niezapomnianych emocji. Scena, efekty wizualne i klimat wydarzenia pozwolą Wam poczuć się jak w tanecznym show, w którym to Wy jesteście głównymi bohaterami!

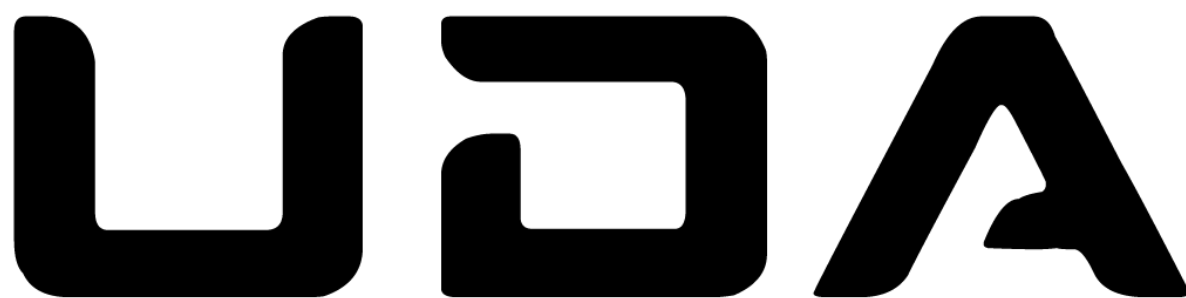
Zapraszamy Was do udziału w pierwszej odsłonie United Dance Arena Eternal Young. Spotkajmy się ponownie w Mogilnie, by razem celebrować ruch, muzykę i pozytywną energię.

Niech ta edycja będzie dla wszystkich nie tylko taneczną przygodą, ale także chwilą wytchnienia, radości i dobrej zabawy!

Serdecznie zapraszamy!

Sebastian Wieczorek

Mateusz Mielcarek



UNITED DANCE ARENA
ETERNAL YOUNG

MOGILNO
04.03.2026 - 08.03.2026

Organizator	United Dance Arena Sp. z o.o. ul. Plac Czerwca 1976 Roku 2 / 210 02-495 Warszawa
Miejsce:	Hala sportowo-rekreacyjna Mogilno Sport Sp. z o.o. ul. Grobla 1A, 88-300 Mogilno
Data:	08.03.2026
Kontakt:	Sebastian Wieczorek tel.: 781-046-024 @: sebastian@dancearena.pl www: www.dancearena.pl

REGULAMIN

1. INFORMACJE OGÓLNE

United Dance Arena Eternal Young odbędzie się w dniach 04-08.03.2026r. zgodnie z poniższym wykazem. W tych dniach zobaczymy wspaniałe prezentacje formacji i imni formacji najstarszych tancerzy w kategoriach wiekowych 17+ lat w stylach HIP HOP, JAZZ DANCE, MODERN DANCE, SHOW DANCE, DISCO DANCE, STREET DANCE SHOW i INNYCH FORMACH TAŃCA.

UNITED DANCE ARENA ETERNAL YOUNG

04.03.2026 (środa) Formacje i mini formacje od 17 lat (wszystkie poziomy zaawansowania)	06.03.2026 (piątek) Formacje i mini formacje od 17 lat (wszystkie poziomy zaawansowania)	07.03.2026 (sobota) Formacje i mini formacje od 17 lat (wszystkie poziomy zaawansowania)	08.03.2026 (niedziela) Formacje i mini formacje od 17 lat (wszystkie poziomy zaawansowania)
---	--	--	---

- | | | | |
|-----------------|----------------------|--------------------------|---------------------------------|
| ➤ HIP HOP (17+) | ➤ JAZZ DANCE (17+) | ➤ SHOW DANCE (17+ / 25+) | ➤ DISCO DANCE (17+) |
| | ➤ MODERN DANCE (17+) | | ➤ STREET DANCE SHOW (17+ / 25+) |
| | | | ➤ INNE FORMY TAŃCA (17+ / 25+) |
| | | | ➤ HIP HOP (25+ lat) |

ŚRODA – **HIP HOP** – mini formacje i formacje kategorii wiekowej **17+ lat** (wszystkie poziomy zaawansowania)

PIĄTEK – **JAZZ DANCE, MODERN DANCE** – mini formacje i formacje kategorii wiekowej **17+ lat** (wszystkie poziomy zaawansowania)

SOBOTA – **SHOW DANCE** – mini formacje i formacje w kategoriach wiekowych **17+ lat** oraz **25+ lat** (wszystkie poziomy zaawansowania)

NIEDZIELA – **DISCO DANCE** – mini formacje i formacje kategorii wiekowej **17+ lat** (wszystkie poziomy zaawansowania)

STREET DANCE SHOW – mini formacje i formacje w kategoriach wiekowych **17+ lat** oraz **25+ lat** (wszystkie poziomy zaawansowania)

HIP HOP – mini formacje i formacje kategorii wiekowej **25+ lat** (wszystkie poziomy zaawansowania)

2. KATEGORIE

	SOLO [1 osoba]	DUETY [2 osoby]	MINI FORMACJE [3-7 osób]	FORMACJE [8-30 osób]
HIP HOP	-	-	✓	✓
JAZZ DANCE	-	-	✓	✓
MODERN DANCE	-	-	✓	✓
SHOW DANCE	-	-	✓	✓
DISCO DANCE	-	-	✓	✓
STREET DANCE SHOW	-	-	✓	✓
INNE FORMY TAŃCA	-	-	-	✓

POZIOM	OPIS
OPEN	Wszystkie zgłoszone prezentacje biorą udział w jednej kategorii, niezależnie od poziomu zaawansowania.
POCZĄTKUJĄCY	Formacje, w których min. 80% tancerzy to tancerze ze stażem do 2 lat trenowania tańca.
ZAAWANSOWANY	Pozostałe formacje nie kwalifikujące się do poziomu POCZĄTKUJĄCEGO.

- Przynależność do kategorii wg poziomu zaawansowania określa trener / osoba zgłaszająca daną formację.
- Do stażu tanecznego zaliczamy wyłącznie lata nauki tańca członków formacji, w tym lekcje klasyki, baletu, tańców ludowych, czy lata trenowania tańca towarzyskiego.
- Istnieje możliwość zgłoszenia formacji początkującej do kategorii poziomu zaawansowanego (odwrotnie brak takiej możliwości).
- W przypadku gdy 80% członków formacji posiada staż taneczny dłuższy niż 2 lata w jednym ze stylów (np. JAZZ DANCE), ale chce wystąpić w nowym stylu, w którym mają krótszy staż niż 2 lata (np. MODERN DANCE), to i tak formacja uznawana jest za formację **na poziomie ZAAWANSOWANYM** (dot. to również pozostałych stylów tanecznych).
- Możliwa jest sytuacja, gdzie komisja sędziowska uzna, że prezentacja zgłoszona do kategorii początkującej reprezentuje poziom znacząco wyższy niż początkujący i decyzją komisji sędziowskiej zostanie przeniesiona do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania (formacja wystąpi drugi raz w nowej kategorii, jeśli ta się jeszcze nie odbyła). Program imprezy będzie ustawiany tak, aby w miarę możliwości kategorie poziomu początkującego były przed kategoriami poziomu zaawansowanego.
- W przypadku ujawnienia naruszenia zasad dotyczących poziomu zaawansowania, określonych w niniejszym regulaminie w pierwszej kolejności zostanie podjęta próba przeniesienia prezentacji do tej samej kategorii poziomu zaawansowanego. Jeśli jednak nie będzie to możliwe (bo np. kategoria poziomu zaawansowanego już się

odbyła), to taka prezentacja zostanie zdyskwalifikowana i nie będzie miała możliwości dalszej rywalizacji w ramach danej kategorii.

W przypadku dyskwalifikacji prezentacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.

a. HIP HOP / DISCO DANCE

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
MINI FORMACJE	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	1:30 - 1:40
FORMACJE	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00
	25+ lat (rocznik 2001 i starsi) (tylko HIP HOP)	ZAAWANSOWANY		
		OPEN		

b. JAZZ DANCE / MODERN DANCE

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
MINI FORMACJE	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 - 3:00
FORMACJE	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00
		ZAAWANSOWANY		

c. SHOW DANCE / STREET DANCE SHOW / INNE FORMY TAŃCA

STREET DANCE SHOW - W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o popularne techniki i style taneczne jak np. *HIP HOP*, *DISCO DANCE*. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty. Muzyka do choreografii powinna stanowić komplementarną część show.

SHOW DANCE - W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o techniki tańca JAZZ/LYRICAL JAZZ, MODERN/CONTEMPORARY, BALET. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty. Muzyka do choreografii powinna stanowić komplementarną część

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
MINI FORMACJE	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 - 3:00
FORMACJE	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00
	25+ lat (rocznik 2001 i starsi)	ZAAWANSOWANY		
		OPEN		

d. INNE FORMY TAŃCA

INNE FORMY TAŃCA - W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o style i techniki nie wpisujące się w pozostałe kategorie, np. formacje tańca towarzyskiego, jazz dance, modern dance, k-pop, shuffle dance i inne. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty.

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
FORMACJE	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY	muzyka własna we wszystkich rundach	2:00 – 4:00
		ZAAWANSOWANY		
	25+ lat (rocznik 2001 i starsi)	OPEN		

3. ZASADY DOTYCZĄCE PREZENTACJI

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:
 - w kategorii mini formacje - **rocznik** urodzenia najstarszego tancerza ze składu mini formacji
 - w kategorii formacje - **rocznik** urodzenia min. 50% tancerzy
- W kategorii wiekowej 25+ lat minimalny wiek tancerza to 25 lat (rocznik 2001), przy czym dopuszczalny jest udział tancerzy młodszych w prezentacji, jednakże nie mogą oni przeważać w składzie osobowym.
- W kategorii wiekowej 17+ lat minimalny wiek tancerza to 17 lat (rocznik 2009), przy czym dopuszczalny jest udział tancerzy młodszych w prezentacji, jednakże nie mogą oni przeważać w składzie osobowym.
- Formacja zgłoszona w kategorii 17+ lat nie może być zgłoszona w kategorii 25+ lat.
- Wszyscy tancerze bezwzględnie muszą posiadać w dniu turnieju dokument potwierdzający wiek tancerza (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport). W sytuacji, gdy zajdzie podejrzenie (lub zostanie podniesiony protest) zgłoszenia tancerza do nieprawidłowej kategorii wiekowej, Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie, a w przypadku mini-formacji / formacji do kontroli wieku w całej grupie osób wchodzących w skład mini-formacji / formacji.

W przypadku ujawnienia naruszenia zasad dotyczących wieku tancerzy, określonych w niniejszym regulaminie w pierwszej kolejności zostanie podjęta próba przeniesienia tancerza / prezentacji do odpowiedniej kategorii wiekowej. Jeśli jednak nie będzie to możliwe (bo np. docelowa kategoria już się odbyła), to taki tancerz / prezentacja zostanie zdyskwalifikowana i nie będzie miała możliwości dalszej rywalizacji w ramach danej kategorii. **W przypadku dyskwalifikacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

- Tancerz nie może być zgłoszony do dwóch (lub więcej) prezentacji w ramach tej samej kategorii. Wyjątek stanowi sytuacja, w której zawodnik był zgłoszony do kilku prezentacji w różnych kategoriach, ale w wyniku decyzji Organizatora kategorie te zostały ze sobą połączone.
- Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji mini formacji lub formacji, której choreografia będzie wykraczała poza maksymalny czas regulaminowy.

Dłuższy czas choreografii nie będzie kryterium dodatkowo punktowanym przez sędziów.

- Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji formacji, której skład osobowy wykracza liczbowo poza regulaminowe 30 osób. Jednakże każda taka sytuacja wymaga wcześniejszego poinformowania Organizatora o zaistnieniu potrzeby takiego odstępstwa oraz uzyskania zgody mailowej Organizatora na rejestrację takiej prezentacji.

4. SZCZEGÓLNE ZASADY DOTYCZĄCE PRZEBIEGU IMPREZY

- Odbieranie numerów startowych każdego dnia zawodów rozpoczynamy na godzinę przed rozpoczęciem rywalizacji w punkcie rejestracji / sprzedaży biletów. Możliwy odbiór numerów startowych również w późniejszych godzinach w punkcie rejestracji lub w Biurze Organizatora.
- W przypadku kategorii mini formacji rozgrywanych do muzyki organizatora, Organizator zastrzega sobie możliwość dzielenia parkietu, aby usprawnić przebieg imprezy.

5. AKROBATYKA

AKROBATYKA – w rozumieniu niniejszego regulaminu są to elementy akrobatyczne z bezsprzecznie zauważalną fazą lotu, w której tancerz skierowany jest głową w dół. Za elementy akrobatyczne nie uznajemy elementów wykonanych w podporze (np. przejścia, przerzut bokiem).

- W **JAZZ DANCE** całkowicie zabronione jest wykonywanie elementów akrobatycznych. Niezależnie od kategorii wiekowej i poziomu zaawansowania (dot. mini-formacji, formacji). Dozwolone są elementy wykonywane w podporze.

6. STROJE

- Niezależnie od stylu czy kategorii wiekowej stroje powinny być stosowne do stylu tańca, kategorii i wieku tancerza, nie zawierać materiałów w kolorze cielistym oraz być utrzymane w dobrym guście oraz zgodne z ogólnymi normami obyczajowymi.

7. REKWIZYTY

- W kategorii HIP HOP zabronione jest używanie jakichkolwiek rekwizytów.
- Zabronione jest używanie elementów ceramicznych i szklanych (jak np. , szklanki, kubki, fiolki laboratoryjne, armatura ceramiczna) lub wykonanych z innych materiałów, które mogą się rozbić oraz doprowadzić do narażenia zdrowia tancerzy oraz uszkodzenia infrastruktury turniejowej (np. podłogi baletowej czy parkietu).
- Elementy ciężkie jak szafy, łóżka, skrzynie, drewniane pudła, rusztowania itp. powinny być odpowiednio zabezpieczone i stabilne aby nie stwarzać ryzyka dla zdrowia i komfortu tancerzy podczas prezentacji. Dodatkowo takie elementy powinny posiadać zamontowane kółka (gumowe / silikonowe / kauczukowe / inne), aby ograniczyć ryzyko uszkodzenia infrastruktury turniejowej (podłogi baletowej / parkietu), zwłaszcza jeśli elementy te są przesuwane po podłodze w trakcie prezentacji.
- Jako rekwizytu lub elementu rekwizytu nie wolno używać cieczy (np. woda, płyny) lub środków chemicznych, które mogą narazić zdrowie tancerzy i osób przebywających na turnieju.
- Rekwizyty nie mogą być podpalane, lub jawić się żywym ogniem (np. świece).

8. NARUSZENIE ZASAD

W przypadku naruszenia zasad określonych w niniejszym regulaminie — w szczególności dotyczących:

- wieku uczestników,
- poziomu zaawansowania,
- niewłaściwego lub niestosownego stroju,
- wykonywania akrobatyki lub podnoszeń niezgodnych z zasadami turnieju,
- użycia rekwizytów niezgodnych z regulaminem,

Sędzia Główny może zastosować wobec członków prezentacji, całej prezentacji, zespołu lub organizacji zgłaszającej środki dyscyplinujące, takie jak: ostrzeżenie, upomnienie lub dyskwalifikacja z zawodów.

W przypadku dyskwalifikacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.

9. WARUNKI UCZESTNICTWA – ZGŁOSZENIE I OPŁATA STARTOWA

Aby wziąć udział w United Dance Arena ETERNAL YOUNG konieczne jest:

- dokonanie zgłoszenia za pomocą udostępnionego przez Organizatora internetowego systemu zgłoszeń znajdującego się na stronie internetowej Organizatora (www.dancearena.pl) do dnia **31.01.2026 r.** (włącznie, do godz. 23:59).

WAŻNE! Z uwagi na chęć utrzymania poziomu bezpieczeństwa, wysokiej jakości organizacji oraz prawidłowego przeprowadzenia imprezy liczba miejsc dla formacji jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń, przy czym za zgłoszenie ważne przyjmujemy zgłoszenia w statusie „Wysłane”.

Tym samym zastrzegamy sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia rejestracji na poszczególne dni, tj. **przed dniem 31.01.2026 r.**

- Rejestracja na zawody zostanie otarta w dniu **07.01.2026 r. o godz. 12:00.**

Zgłoszenia przesyłane w innej formie **nie będą przyjmowane.**

- Opłacenie uczestnictwa w imprezie w kwocie **95 zł** za każdego Uczestnika za każdą prezentację, w której występuje.

Odbiorca: United Dance Arena Sp. z o.o.

Nr konta bankowe: 72 1050 1025 1000 0090 8300 5364

Nazwa banku: ING Bank Śląski

Brak opłacenia opłaty startowej do dnia **15.02.2026 r.** może skutkować niedopuszczeniem tancerza/grupy/zespołu do występu w trakcie imprezy. Dniem dokonania wpłaty jest dzień zaksięgowania środków na rachunku bankowym Organizatora.

Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu mailowego / telefonicznego z reprezentantem klubu / zespołu po otrzymaniu zgłoszenia i nieodnotowaniu wpływu opłaty startowej w określonym czasie.

- W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia procesu przyjmowania zgłoszeń lub zablokowanie kategorii, w których ilość zgłoszeń będzie nadmiarowa. Stosowna informacja w tym zakresie zostanie przesłana do instruktorów / opiekunów grup oraz opublikowana na stronie internetowej Organizatora oraz na profilach w portalach społecznościowych, w możliwie najkrótszym czasie po powzięciu takiej decyzji.
- Organizator zastrzega sobie prawo do całkowitego lub częściowego odrzucenia zgłoszeń wpływających po **31.01.2026 r.**
- Przyjęcie zgłoszenia po **31.01.2026 r.** wiązać się będzie z koniecznością uiszczenia podwójnej opłaty startowej.
- Na każdą rozpoczętą **piętnastoosobową grupę uczestników** (tancerzy) przypada jedna darmowa wejściówka dla opiekuna. Każda nadmiarowa wejściówka traktowana będzie jako bilet dla widowni. Koszt biletu zgodnie z cennikiem (**50 zł / osoba dorosła / dzień**).

10. INFORMACJE DODATKOWE

- Organizator informuje, że zarówno **na 14 dni przed rozpoczęciem imprezy oraz w czasie jej trwania** nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
- Ramowy program turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora, bądź przesłany do Instruktorów / Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.

11. SĘDZIOWIE

Konkurs oceniać będzie jury zaproszone przez Organizatora w składach:

- 5-/7-/9-osobowych – formacje.

O składzie jury decyduje wyłącznie Organizator. W skład jury wchodzi Sędzia Główny (nieoceniający), Sędziowie Oceniający oraz Sędziowie Skrutinerzy (nieoceniający).

12. UTWORY MUZYCZNE

Utwory muzyczne dla prezentacji prosimy przysyłać mailem na adres: muzyka@dancearena.pl.

Pliki powinny być opisane według szablonu: **[numer startowy] – [nazwa zespołu / szkoły tańca / instytucji delegującej]** (np. 123 – Szkoła Tańca „Tańcz z nami”). Przyjmowane są pliki w formacie MP3 / WAV.

Po zamknięciu procesu rejestracji Organizator przygotuje listy startowe i opublikuje je na swojej stronie internetowej oraz prześle je mailem do reprezentantów zarejestrowanych zespołów.

Organizator zastrzega sobie jednak prawo do finalnej modyfikacji list startowych w przypadku przyjęcia dodatkowych zgłoszeń po terminie lub wykreśleń wcześniej zgłoszonych zespołów / klubów / szkół tańca. Modyfikacja list startowych nie wypłynie na numerację startową.

Alternatywnie utwory przyjmowane będą w formie plików MP3 / WAV na przenośnym dysku USB (pendrive). Prosimy jednak o przysyłanie utworów mailem wcześniej.

Zalecamy posiadanie przy sobie przynajmniej dwóch kopii nośników z utworami muzycznymi.

13. NAGRODY I MEDALE

- Imienne Certyfikaty Uczestnictwa dla każdego zgłoszonego tancerza
- Puchary dla formacji oraz medale dla tancerzy wchodzących w skład formacji (miejsca na podium)
- Puchary dla mini formacji i formacji oraz medale dla tancerzy wchodzących w skład mini formacji / formacji (miejsca na podium)
- Dyplomy dla finalistów
- **NAGRODA SPECJALNA - GRAND PRIX**

Nagroda przyznawana jest **wyłącznie** jednej z formacji biorącej udział w United Dance Arena lub United Dance Arena Eternal Young (za konkretną prezentację) przez wszystkich sędziów w niejawnym głosowaniu (każdego dnia jedna nagroda).

Poza pucharem, medalami i dyplomami przewidziana jest również **nagroda finansowa w wysokości 1000 zł brutto** dla zwycięskiej formacji.

Nagroda przyznawana jest wyłącznie w kategoriach formacji za prezentację w tej kategorii, niezależnie od kategorii wiekowej. Jeśli z jakiegoś powodu formacja zgłoszona do kategorii została przeniesiona do kategorii mini formacji (zmniejszenie liczby członków formacji), to taka grupa nie jest brana pod uwagę w głosowaniu na nagrodę GRAND PRIX.

Ostateczna decyzja o przyznaniu nagrody specjalnej należy do Komisji Sędziowskiej i jest niepodważalna.

Wręczenie nagrody specjalnej GRAND PRIX będzie miało miejsce w trakcie ostatniego rozdania nagród w każdym dniu (po zakończeniu United Dance Arena i United Dance Arena Eternal Young).

14. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Wydarzenie United Dance Arena Eternal Young jest imprezą o charakterze artystyczno-rozrywkowym, ukierunkowaną na promocję aktywności ruchowej, kreatywnej ekspresji poprzez taniec oraz dobrą zabawę uczestników.
- Organizator zapewnia wstęp dla publiczności (miejsca stojące i siedzące) w liczbie nieprzekraczającej 400 miejsc.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej lub zbyt dużej ilości zgłoszeń, aby zapewnić odpowiedni poziom bezpieczeństwa i zachować możliwie najwyższy poziom organizacyjny.
- W przypadku zbyt małego zainteresowania oraz małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji eventu. W przypadku powzięcia takiej decyzji wszystkie poniesione przez uczestników koszty opłat startowych na rzecz Organizatora, które zostały już uregulowane zostaną zwrócone. Zwrotowi nie podlegają koszty poniesione przez zespoły / instytucje delegujące związane z organizacją wyjazdu (w tym zaliczki) na UDA Eternal Young (np. transport, ubezpieczenie, dodatkowi opiekunowie, posiłki).

- Na terenie obiektu hali sportowej w trakcie trwania imprezy obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych środków pobudzających i odurzających. W przypadku zidentyfikowania sytuacji niezgodnej z tym punktem regulaminu Uczestnik imprezy zostanie wykluczony z dalszego jej udziału w trybie natychmiastowym, a w przypadku tancerza również zdyskwalifikowany we wszystkich kategoriach. W przypadku dyskwalifikacji opłata startowa nie będzie zwracana. Dodatkowo Organizator powiadomi odpowiednie organy o zajściu sytuacji.
- Informujemy, że podczas wydarzenia wykorzystywane są dynamiczne efekty świetlne, w tym światła stroboskopowe, które mogą stanowić zagrożenie dla osób z nadwrażliwością na światło, padaczką, epilepsją oraz innymi chorobami związanymi z reakcją na intensywne bodźce wizualne. Prosimy o odpowiedzialne rozważenie uczestnictwa w evencie.
- Z uwagi na charakter eventu, wykorzystywane będą głośne efekty dźwiękowe. Osoby, które mogą odczuwać dyskomfort lub reakcje zdrowotne na intensywne dźwięki, np. osoby wrażliwe sensorycznie, powinny rozważyć swój udział w wydarzeniu.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną w trakcie trwania turnieju.
- Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Organizatorem.
- Możliwe jest spotkanie Sędziego Głównego i/lub Organizatora z opiekunami grup w celu powiadomienia o obowiązujących na turnieju przepisach i wytłumaczenia niejasności.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej turnieju oraz publikowania jej w mediach tradycyjnych oraz internetowych (w tym m.in. strona internetowa Organizatora oraz portale społecznościowe, materiały marketingowe, filmy promocyjne).
- Koszty przejazdu, zakwaterowania, posiłków oraz ubezpieczenia tancerzy i opiekunów pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie rzeczy w trakcie wydarzenia na hali sportowej.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody osobowe i na pojazdach wyrządzone przez inne pojazdy / kierowców na parkingach przynależących do hali sportowej.
- W trakcie eventu czynny będzie bufet z ciepłymi posiłkami.
- Niniejszy regulamin stanowi własność intelektualną spółki United Dance Arena Sp. z o.o. i jest chroniony jako utwór w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wszelkie kopiowanie, rozpowszechnianie lub wykorzystywanie treści niniejszego regulaminu bez zgody spółki będzie traktowane jako naruszenie praw autorskich i może skutkować dochodzeniem roszczeń odszkodowawczych.

15. BILETY

- Na **każdą rozpoczętą piętnastoosobową grupę** uczestników (tancerzy) **przypada jeden darmowy bilet** dla opiekuna. Każdy dodatkowy bilet opiekuna traktowany będzie jako bilet dla widowni. Koszt biletu zgodnie z cennikiem.
- Cena biletu: **50 zł** / osoba / dzień

16. DANE OSOBOWE

- 1) Administratorem danych osobowych Uczestników wydarzenia artystyczno-rozrywkowego United Dance Arena Eternal Young (dalej „UDA”) jest United Dance Arena sp. z o.o. ul. Plac Czerwca 1976 roku 2 / 210, 02-495 Warszawa.
- 2) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w następującym celu i zakresie:
 - a) imię i nazwisko oraz data urodzenia uczestnika, imię i nazwisko trenera w celu prawidłowej organizacji i przeprowadzenia UDA – realizacji umowy uczestnictwa w Turnieju (w tym poprawnej rejestracji zgłoszeń na UDA oraz wyłonienia i nagrodzenia kandydatów), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,
 - b) imię i nazwisko, a także wizerunek uczestnika oraz trenera, nazwa klubu i nazwa miasta, z którego pochodzi klub/instytucja delegująca, w celu informacji i promocji UDA, w tym tworzenia i publikacji materiałów reklamowych i promocyjnych w formie zdjęciowej oraz filmowej, a także w celu sporządzenia fotorelacji i wideorelacji z przebiegu imprezy UDA, ogłoszenia listy laureatów oraz publikacji wizerunku laureatów na stronie internetowej www.dancearena.pl i profilach UDA na portalach społecznościowych, na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Wszystkie wyżej wymienione dane osobowe mogą być również udostępniane we wcześniej wspomnianej formie materiałów reklamowych i promocyjnych oraz fotorelacji i wideorelacji za pośrednictwem kanałów masowego przekazu oraz Internetu (w tym na portalach społecznościowych oraz portalach udostępniających treści filmowe) w celach promocyjnych oraz dokumentacyjnych.

Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Facebook i portalu społecznościowym Instagram, następuje transfer danych osobowych do USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka **Meta Platforms Inc.**

- c) ewentualnego dochodzenia roszczeń cywilnoprawnych lub obrony przed takimi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO
- 3) Wyżej wymienione dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres aktywności konta reprezentanta klubu/instytucji delegującej w systemie zgłoszeniowym, dokonującego zgłoszenia w imieniu uczestnika. W przypadku materiałów promocyjnych (zdjęcia i filmy) oraz publikowanych list wyników dane będą przetwarzane oraz udostępniane przez okres udostępniania tych materiałów, nie dłużej jednak niż przez okres 6 lat od dnia ich pozyskania lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie.
- 4) Zgłoszenie udziału w Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, w celu i zakresie, o którym mowa w pkt. 2).
- 5) Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie zgody, ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym sebastian@dancearena.pl.

- 6) Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ich usunięcia (o ile nie uniemożliwi realizacji obowiązków administratora wynikających z przepisu prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi w zakresie przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

W celu realizacji powyższych uprawnień lub w celu cofnięcia zgody należy kontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym sebastian@dancearena.pl.



**UNITED DANCE ARENA
ETERNAL YOUNG**

**Niesamowite emocje, najwyższa jakość organizacji,
ogromny poziom umiejętności tanecznych,
a to wszystko w jednym miejscu!**

**NIE ZASTANAWIAJ SIĘ I BĄDŹ TAM Z
NAMI!**