

Drodzy Tancerze, Trenerzy, Instruktorzy i Rodzice!

Z ogromną przyjemnością zapraszamy Was na **pierwszą edycję Empowered Dance Arena** – nowego wydarzenia taneczno-sportowego, które odbędzie się w dniach 14–15 listopada 2026 roku w Gliwicach.

Empowered Dance Arena powstała z potrzeby stworzenia wydarzenia, które łączy wysoki poziom sportowej rywalizacji, profesjonalną organizację i prawdziwą pasję do tańca. Chcemy stworzyć przestrzeń, w której tancerze mogą rozwijać swoje umiejętności, zdobywać nowe doświadczenia, rywalizować w duchu fair play, a przede wszystkim czerpać radość z tańca.

Głównymi celami EDA są:

- Integracja i aktywizacja środowiska tanecznego oraz stworzenie przestrzeni do wspólnego spotkania tancerzy, trenerów i instruktorów z całego kraju.
- Konfrontacja dorobku artystycznego i sportowego zespołów oraz stworzenie możliwości zdrowej rywalizacji na wysokim poziomie.
- Promowanie aktywności fizycznej, tańca i kultury sportowej wśród dzieci i młodzieży.
- Kształtowanie zasad zdrowego współzawodnictwa, szacunku do przeciwnika oraz rywalizacji prowadzonej w duchu fair play.
- Podnoszenie standardów organizacji wydarzeń taneczno-sportowych poprzez stawianie na profesjonalizm i najwyższą jakość.

Za organizacją Empowered Dance Arena stoi **doświadczony i sprawdzony zespół ludzi, którzy od lat są związani ze środowiskiem tanecznym**. To miłośnicy i pasjonaci tańca, dla których wysoka jakość organizacji, dbałość o szczegóły oraz dobre doświadczenia uczestników są równie ważne jak sama rywalizacja na parkiecie.

Pierwsza edycja to dla nas początek nowej historii. Chcemy, aby Empowered Dance Arena od samego początku była wydarzeniem **profesjonalnym, pełnym energii i dobrych emocji**, do którego zarówno tancerze, jak i trenerzy będą chcieli wracać.

Mamy nadzieję, że razem z Wami rozpoczniemy nowy rozdział i stworzymy wydarzenie, które na stałe zagości w kalendarzu polskiego środowiska tanecznego.

Dołączcie do nas i wspólnie stwórzmy **Empowered Dance Arena!**

Serdecznie zapraszamy!

Sebastian Wieczorek

Mateusz Mielcarek



GLIWICE
14.11.2026 - 15.11.2026

Organizator	United Dance Arena Sp. z o.o. ul. Plac Czerwca 1976 Roku 2 / 210 02-495 Warszawa
Miejsce:	PreZero Arena Gliwice ul. Akademicka 50, 44-100 Gliwice
Data:	14.11.2026 – 15.11.2026
Kontakt:	Sebastian Wieczorek tel.: 781-046-024 @: sebastian@dancearena.pl www: www.dancearena.pl

REGULAMIN

1. INFORMACJE OGÓLNE

I Edycja Empowered Dance Arena (**dalej EDA**) będzie zorganizowana w trybie dwudniowym w podziale na style, zgodnie z poniższym wykazem.

14.11.2026
(sobota)

(wszystkie poziomy zaawansowania)

- HIP-HOP
- HIP-HOP BATTLES

15.11.2026
(niedziela)

(wszystkie poziomy zaawansowania)

- DISCO DANCE
- STREET DANCE SHOW
- FIRST TAKE
- JAZZ DANCE
- MODERN DANCE
- SHOW DANCE
- INNE FORMY TAŃCA

SOBOTA – **HIP-HOP** – wszystkie kategorie wiekowe i wszystkie poziomy zaawansowania.

NIEDZIELA – **DISCO DANCE, STREET DANCE SHOW, FIRST TAKE, JAZZ DANCE, MODERN DANCE, SHOW DANCE, INNE FORMY TAŃCA** – wszystkie kategorie wiekowe i wszystkie poziomy zaawansowania

W przypadku niskiego zainteresowania Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia dni turniejowych. Ewentualna decyzja w tym zakresie będzie podejmowana na bieżąco po analizie wpływających zgłoszeń.

2. KATEGORIE

	SOLO [1 osoba]	BATTLE SOLO [1 osoba]	DUETY [2 osoby]	MINI FORMACJE [3-7 osób]	FORMACJE [8-30 osób]
HIP-HOP	-	√	√	√	√
JAZZ DANCE	√	-	-	√	√
MODERN DANCE	√	-	-	√	√
DISCO DANCE	√	-	-	√	√
STREET DANCE SHOW	-	-	-	√	√
SHOW DANCE	-	-	-	√	√
INNE FORMY TAŃCA	-	-	-	√	√
FIRST TAKE	-	-	-	-	√

POZIOM	OPIS
OPEN	Wszystkie zgłoszone prezentacje biorą udział w jednej kategorii, niezależnie od poziomu zaawansowania.
POCZĄTKUJĄCY	Formacje, w których min. 80% tancerzy to tancerze ze stażem do 2 lat trenowania tańca. W przypadku kategorii solowych to tancerz z łącznym stażem tanecznym (we wszystkich szkołach / instytucjach) do 2 lat trenowania tańca i <u>niezależnie od stylu tanecznego</u> .
ZAAWANSOWANY	Pozostałe formacje i soliści nie kwalifikujący się do poziomu POCZĄTKUJĄCEGO.

- Przynależność do kategorii wg poziomu zaawansowania określa trener / osoba zgłaszająca daną formację / solistkę / solistę.
- Do stażu tanecznego zaliczamy wyłącznie lata nauki tańca danego tancerza/-ki, w tym lekcje klasyki, baletu, tańców ludowych, czy lata trenowania tańca towarzyskiego.
- W przypadku gdy tancerz/-ka posiada istotne tytuły sportowe lub staż w innej dyscyplinie sportowej (niezwiązanej z tańcem) dłuższy niż 2 lata (np. gimnastyka sportowa, bieganie, sztuki walki, itd.), ale nie jest to staż taneczny, to może być uznany/-a za osobę **na poziomie POCZĄTKUJĄCYM**, pod warunkiem, że staż taneczny tancerza/-ki nie przekracza łącznie 2 lat.
- Istnieje możliwość zgłoszenia formacji / solisty / solistki początkującej do kategorii poziomu zaawansowanego (odwrotnie brak takiej możliwości).
- W przypadku gdy tancerz/-ka posiada staż taneczny dłuższy niż 2 lata w jednym ze stylów (np. JAZZ DANCE), ale chce wystąpić w nowym stylu, w którym staż ma krótszy niż 2 lata (np. MODERN DANCE), to i tak jest uznawany/-a za osobę **na poziomie ZAAWANSOWANYM** (dot. to również pozostałych stylów tanecznych).
- W przypadku gdy tancerz/-ka posiada staż taneczny dłuższy niż 2 lata w jednej z kategorii (np. FORMACJE), ale chce wystąpić w nowej kategorii, w której staż ma krótszy niż 2 lata (np. SOLO), to i tak jest uznawany/-a za osobę **na poziomie ZAAWANSOWANYM** w kategorii SOLO (dot. to również pozostałych kategorii).
- Możliwa jest sytuacja, gdzie komisja sędziowska uzna, że prezentacja zgłoszona do kategorii początkującej reprezentuje poziom znacząco wyższy niż początkujący i decyzją komisji sędziowskiej zostanie przeniesiona do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania (solo lub formacja wystąpi drugi raz w nowej kategorii, jeśli ta się jeszcze nie odbyła). Program imprezy będzie ustawiany tak, aby w miarę możliwości kategorie poziomu początkującego były przed kategoriami poziomu zaawansowanego.
- W przypadku ujawnienia naruszenia zasad dotyczących poziomu zaawansowania, określonych w niniejszym regulaminie w pierwszej kolejności zostanie podjęta próba przeniesienia prezentacji solo/formacji do tej samej kategorii poziomu zaawansowanego. Jeśli jednak nie będzie to możliwe (bo np. kategoria poziomu zaawansowanego już się odbyła), to taka prezentacja zostanie zdyskwalifikowana i nie będzie miała możliwości dalszej rywalizacji w ramach danej kategorii. **W przypadku dyskwalifikacji solisty/formacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

a. HIP-HOP / DISCO DANCE

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
SOLO (K, M)	do lat 6 K i M (rocznik 2020 i młodszy)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00
	7-8 lat K i M (rocznik 2018-2019)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 10 lat K i M (rocznik 2016-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	11 - 12 lat K i M (rocznik 2014-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 – 14 lat (rocznik 2012-2013)	POCZĄTKUJĄCY		
DUETY (K/K, K/M, M/M)	15 – 16 lat (rocznik 2010-2011)	ZAAWANSOWANY	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00
		POCZĄTKUJĄCY		
	17+ lat (rocznik 2009-2003)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	do lat 8 (rocznik 2018 i młodszy)	OPEN		
	9 - 10 lat (rocznik 2016-2017)	OPEN		
MINI FORMACJE	11 - 12 lat (rocznik 2014-2015)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	1:30-1:40
	13 - 16 lat (rocznik 2010-2013)	OPEN		
	15 – 16 lat (rocznik 2010-2011)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2009-2003)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2020 i młodszy)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 – 3:00
	7- 8 lat (rocznik 2018-2019)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2014-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2010-2013)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
	25+ lat (rocznik 2001 i starsi) (tylko HIP-HOP)	ZAAWANSOWANY		
		OPEN		

b. JAZZ DANCE / MODERN DANCE

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
SOLO (K, M)	do lat 6 K i M (rocznik 2020 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	0:50 - 1:00
	7-8 lat K i M (rocznik 2018-2019)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 10 lat K i M (rocznik 2016-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	11 - 12 lat K i M (rocznik 2014-2015)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 – 14 lat (rocznik 2012-2013)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2018 i młodsi)	OPEN	muzyka organizatora we wszystkich rundach	1:30-1:40
	9 - 12 lat (rocznik 2014-2017)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2010-2013)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2020 i młodsi)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 – 3:00
	7- 8 lat (rocznik 2018-2019)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2014-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2010-2013)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		

c. SHOW DANCE / STREET DANCE SHOW / INNE FORMY TAŃCA

SHOW DANCE - W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o techniki tańca JAZZ/LYRICAL JAZZ, MODERN/CONTEMPORARY, BALET. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty. Muzyka do choreografii powinna stanowić komplementarną część show.

STREET DANCE SHOW - W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o popularne techniki i style taneczne jak np. *HIP HOP*, *DISCO DANCE*. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty. Muzyka do choreografii powinna stanowić komplementarną część show.

INNE FORMY TAŃCA - W tej kategorii mogą wziąć udział wszystkie formacje opierające swoje choreografie o style i techniki nie wpisujące się w pozostałe kategorie, np. formacje tańca towarzyskiego, jazz dance, modern dance, k-pop, shuffle dance i inne. Formacje w swoich choreografiach mogą wykorzystywać rekwizyty.

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
MINI FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2018 i młodszy)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 - 2:00
	9 - 12 lat (rocznik 2014-2017)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2010-2013)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	OPEN		
FORMACJE	do lat 6 (rocznik 2020 i młodszy)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:30 – 3:00
	7- 8 lat (rocznik 2018-2019)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	9 - 12 lat (rocznik 2014-2017)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	13 - 16 lat (rocznik 2010-2013)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	POCZĄTKUJĄCY		
		ZAAWANSOWANY		
	25+ lat (rocznik 2001 i starsi)	OPEN		

d. FIRST TAKE

✳ !!! NOWA KATEGORIA !!! ✳

FIRST TAKE - to krótka forma choreograficzna stworzona dla zespołów i grup, które chcą zaprezentować pierwszą odsłonę swojej choreografii w nowym sezonie.

W tej kategorii liczy się przede wszystkim **pomysł, muzykalność, energia, współpraca zespołu, synchrony i sposób prezentacji choreografii**, a nie stopień jej zaawansowania czy poziom trudności elementów.

Styl – dowolny, wszystkie zgłoszone prezentacje tańczą w jednej wspólnej kategorii.

Stroje – dowolne. Strój treningowy jest w pełni akceptowalny. Ważne aby jednak grupa wyglądała jak grupa – np. jednolity kolor / styl ubioru.

KATEGORIA	KATEGORIE WIEKOWE	POZIOM	MUZYKA	CZAS PREZENTACJI
FORMACJE	do lat 8 (rocznik 2020 i młodszy)	OPEN	muzyka własna we wszystkich rundach	1:00 – 2:00
	7- 8 lat (rocznik 2018-2019)	OPEN		
	9 - 12 lat (rocznik 2014-2017)	OPEN		
	13 - 16 lat (rocznik 2010-2013)	OPEN		
	17+ lat (rocznik 2009 i starsi)	OPEN		

3. ZASADY DOTYCZĄCE PREZENTACJI

- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje:
 - w kategorii solo - **rocznik** urodzenia tancerza
 - w kategorii duety - **rocznik** urodzenia starszego tancerza z duetu
 - w kategorii mini formacje - **rocznik** urodzenia najstarszego tancerza ze składu mini formacji

- w kategorii formacji - **rocznik** urodzenia min. 80% składu formacji mieści się do górnej granicy przedziału wiekowego danej kategorii. Tym samym dopuszczalna jest sytuacja, gdzie 20% składu formacji wykracza wiekiem poza górną granicę przedziału wiekowego danej kategorii.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego lub kryterium poziomu zaawansowania w przypadku niewielkiej ilości prezentacji zgłoszonych do turnieju w poszczególnych kategoriach.

- W kategorii wiekowej 25+ lat minimalny wiek tancerza to 25 lat (rocznik 2001) , przy czym dopuszczalny jest udział tancerzy młodszych w prezentacji, jednakże nie mogą oni przeważać w składzie osobowym.
- Formacja zgłoszona w kategorii 17+ lat nie może być zgłoszona w kategorii 25+ lat.
- Wszyscy tancerze bezwzględnie muszą posiadać w dniu turnieju dokument potwierdzający wiek tancerza (legitymacja szkolna, dowód osobisty, paszport). W sytuacji, gdy zajdzie podejrzenie (lub zostanie podniesiony protest) zgłoszenia tancerza do nieprawidłowej kategorii wiekowej, Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli w tym zakresie, a w przypadku mini-formacji / formacji do kontroli wieku w całej grupie osób wchodzących w skład mini-formacji / formacji.

W przypadku ujawnienia naruszenia zasad dotyczących wieku tancerzy, określonych w niniejszym regulaminie w pierwszej kolejności zostanie podjęta próba przeniesienia tancerza / prezentacji do odpowiedniej kategorii wiekowej. Jeśli jednak nie będzie to możliwe (bo np. docelowa kategoria już się odbyła), to taki tancerz / prezentacja zostanie zdyskwalifikowana i nie będzie miała możliwości dalszej rywalizacji w ramach danej kategorii. **W przypadku dyskwalifikacji opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

- Tancerz nie może być zgłoszony do dwóch (lub więcej) prezentacji w ramach tej samej kategorii. Niniejszy punkt dotyczy wszystkich kategorii – solo, duety, mini-formacje, formacje. Wyjątek stanowi sytuacja, w której zawodnik był zgłoszony do kilku prezentacji w różnych kategoriach, ale w wyniku decyzji Organizatora kategorie te zostały ze sobą połączone.
- Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji mini formacji lub formacji, której choreografia będzie wykraczała poza maksymalny czas regulaminowy. Dłuższy czas choreografii nie będzie kryterium dodatkowo punktowanym przez sędziów.
- Organizator zastrzega sobie możliwość dopuszczenia do rywalizacji formacji, której skład osobowy wykracza liczbowo poza regulaminowe 30 osób. Jednakże każda taka sytuacja wymaga wcześniejszego poinformowania Organizatora o zaistnieniu potrzeby takiego odstępstwa oraz uzyskania zgody mailowej Organizatora na rejestrację takiej prezentacji.
- W kategoriach solo, we wszystkich stylach i kategoriach wiekowych **od lat 13** wprowadzamy dodatkowe rozdzielenie kategorii ze względu na płeć. W przypadku gdy dana kategoria zawiera **min. 5 prezentacji**, będzie mogła być rozgrywana rozłącznie. W przeciwnym przypadku możliwe jest połączenie kategorii do jednej wspólnej kategorii dla kobiet i mężczyzn. Decyzja w tym zakresie należy do organizatora i opierać się będzie na podstawie ostatecznego stanu zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.

4. TREŚĆ ARTYSTYCZNA PREZENTACJI

- Prezentacja powinna być dostosowana do wieku uczestników. Niedopuszczalne są treści lub sceny o charakterze szczególnie brutalnym, drastycznym lub w inny sposób nieodpowiednim dla wieku tancerzy.
- Niedopuszczalne jest wykorzystywanie dzieci lub rekwizytów symbolizujących dzieci, niemowlęta lub osoby małoletnie w scenach przedstawiających ich krzywdzenie, zabójstwo lub inne drastyczne akty przemocy.
- W przypadku stwierdzenia niestosownego elementu w choreografii Sędzia Główny może wezwać trenera lub opiekuna i zobowiązać go do usunięcia lub zmiany tego elementu przed kolejną rundą. Wezwanie trenera ma charakter organizacyjny i regulaminowy i nie stanowi konsultacji choreograficznej, wskazówki dotyczącej oceny ani ingerencji w wynik rywalizacji. Niezastosowanie się do zalecenia i tym samym złamanie powyższych punktów regulaminu może skutkować niedopuszczeniem do kolejnej rundy lub dyskwalifikacją.

5. AKROBATYKA I PODNOSZENIA

AKROBATYKA – w rozumieniu niniejszego regulaminu są to elementy akrobatyczne z bezsprzecznie zauważalną fazą lotu, w której tancerz skierowany jest głową w dół. Za elementy akrobatyczne nie uznajemy elementów wykonanych w podporze (np. przejścia, przerzut bokiem).

PODNOSENIE - w rozumieniu niniejszego regulaminu za podnoszenia uznaje się elementy/figury, w których tancerz ma uniesione obie nogi w powietrze i element ten jest wykonywany z pomocą/fizycznym podparciem drugiej osoby.

Za podnoszenie w rozumieniu niniejszego regulaminu nie uznajemy skoków wykonywanych przez jednego tancerza jednocześnie trzymając drugiego tancerza za rękę oraz skoków wykonywanych równocześnie przez dwóch lub więcej tancerzy trzymających się wzajemnie za rękę.

- W rundach eliminacyjnych solo i duety (we wszystkich stylach i kat. wiekowych) zabronione jest wykonywanie elementów akrobatycznych. Dotyczy to również elementów wykonywanych w podporze, np. (np. przejścia, przerzut bokiem). W finałach elementy akrobatyczne są dozwolone, ale nie mogą dominować w choreografii.
- W **JAZZ DANCE** całkowicie zabronione jest wykonywanie elementów akrobatycznych. Niezależnie od kategorii wiekowej i poziomu zaawansowania (dot. solo, mini-formacji, formacji). Dozwolone są elementy wykonywane w podporze.
- We wszystkich stylach i kategoriach, gdzie wiek tancerzy nie przekracza 12 lat zabronione jest wykonywanie podnoszeń. Dot. to zarówno podnoszenia innych tancerzy jak i elementów stanowiących rekwizyt w choreografii (np. duże meble). Zabronione jest również wykonywanie elementów akrobatycznych poza elementami wykonywanymi w podporze.

6. STROJE

- Niezależnie od stylu czy kategorii wiekowej stroje powinny być stosowne do stylu tańca, kategorii i wieku tancerza, nie zawierać materiałów w kolorze cielistym oraz być utrzymane w dobrym guście oraz zgodne z ogólnymi normami obyczajowymi.

- W kontekście kategorii solowych - nie wprowadzamy ograniczeń co do stosowanych strojów. Można stosować stroje turniejowe z błyszczącymi ozdobami (nie trzeba posiadać strojów w jednolitym kolorze / treningowych).

7. REKWIZYTY

- We wszystkich kategoriach dla stylu HIP HOP i DISCO DANCE zabronione jest używanie jakichkolwiek rekwizytów.
- Zabronione jest używanie elementów ceramicznych i szklanych (jak np. szklanki, kubki, fiolki laboratoryjne, armatura ceramiczna) lub wykonanych z innych materiałów, które mogą się rozbić oraz doprowadzić do narażenia zdrowia tancerzy oraz uszkodzenia infrastruktury turniejowej (np. podłogi baletowej czy parkietu).
- Elementy ciężkie jak szafy, łóżka, skrzynie, drewniane pudła, rusztowania itp. powinny być odpowiednio zabezpieczone i stabilne aby nie stwarzać ryzyka dla zdrowia i komfortu tancerzy podczas prezentacji. Dodatkowo takie elementy powinny posiadać zamontowane kółka (gumowe / silikonowe / kauczukowe), aby ograniczyć ryzyko uszkodzenia infrastruktury turniejowej (podłogi baletowej / parkietu), zwłaszcza jeśli elementy te są przesuwane po podłodze w trakcie prezentacji.
- Jako rekwizytu lub elementu rekwizytu nie wolno używać cieczy (np. woda, płyny) lub środków chemicznych, które mogą narazić zdrowie tancerzy i osób przebywających na turnieju.
- Rekwizyty nie mogą być podpalane, lub jawić się żywym ogniem (np. świece).

8. SZCZEGÓLNE ZASADY DOTYCZĄCE PRZEBIEGU IMPREZY

- Odbieranie numerów startowych każdego dnia zawodów rozpoczynamy na godzinę przed rozpoczęciem rywalizacji w punkcie rejestracji / sprzedaży biletów. Możliwy odbiór numerów startowych również w późniejszych godzinach w punkcie rejestracji lub w Biurze Organizatora.
- W przypadku kategorii solo / duety / mini formacje organizator zastrzega sobie możliwość dzielenia parkietu, aby rozgrywać w tym samym czasie konkurencje dwóch lub więcej grup wiekowych / o różnych poziomach zaawansowania z tej samej kategorii tanecznej.
- **Dot. JAZZ DANCE / MODERN DANCE** - W przypadku kategorii do muzyki organizatora (solo) nie ma znaczenia czy tancerz będzie prezentował przygotowaną choreografię czy w każdej rundzie będzie improwizował. Komisja sędziowska będzie oceniać prezentację w danej rundzie niezależnie od pozostałych rund i nie będzie wnikać czy jest to wcześniej przygotowana choreografia, czy improwizacja.

9. NARUSZENIE ZASAD REGULAMINU

- W przypadku naruszenia zasad określonych w niniejszym regulaminie — w szczególności dotyczących:
 - wieku uczestników,
 - poziomu zaawansowania,
 - niewłaściwego lub niestosownego stroju,
 - wykonywania akrobatyki lub podnoszeń niezgodnych z zasadami turnieju,

- użycia rekwizytów niezgodnych z regulaminem,
- treści lub przekazu artystycznego niedostosowanego do wieku uczestników,

Sędzia Główny może zastosować wobec solisty/solistki, członków prezentacji, całej prezentacji, zespołu lub organizacji zgłaszającej odpowiednie środki dyscyplinujące, takie jak: ostrzeżenie, upomnienie, zobowiązanie do usunięcia lub zmiany elementu prezentacji, niedopuszczenie do kolejnej rundy lub dyskwalifikacja z zawodów.

- W przypadku naruszenia, które może zostać usunięte lub zmienione przed kolejną rundą, Sędzia Główny może wezwać trenera lub opiekuna i określić konieczność dokonania takiej zmiany. Rozmowa z trenerem ma **charakter organizacyjny i regulaminowy** i nie stanowi konsultacji choreograficznej ani wskazówki dotyczącej oceny lub wyniku rywalizacji.
- W przypadku uzasadnionego zastosowania wobec uczestnika, prezentacji, zespołu lub organizacji zgłaszającej środka dyscyplinującego wynikającego z naruszenia Regulaminu, w szczególności niedopuszczenia do kolejnej rundy lub dyskwalifikacji, **opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

10. WARUNKI UCZESTNICTWA – ZGŁOSZENIE I OPŁATA STARTOWA

Aby wziąć udział w I edycji EDA konieczne jest:

- dokonanie zgłoszenia za pomocą udostępnionego przez Organizatora internetowego systemu zgłoszeń znajdującego się na stronie internetowej Organizatora (www.dancearena.pl) do dnia **15.10.2026 r.** (włącznie, do godz. 23:59).

WAŻNE! Z uwagi na chęć utrzymania poziomu bezpieczeństwa, wysokiej jakości organizacji oraz prawidłowego przeprowadzenia imprezy **utrzymujemy limit zgłoszeń na poszczególne dni.** Decyduje kolejność zgłoszeń, przy czym za zgłoszenie ważne przyjmujemy zgłoszenia w statusie „Wysłane”.

Tym samym zastrzegamy sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia rejestracji na poszczególne dni, tj. **przed dniem 15.10.2026 r.**

- Rejestracja na zawody w systemie informatycznym zostanie otwarta w dniu **15.09.2026 r. o godz. 12:00.**

Zgłoszenia przesyłane w innej formie **nie będą przyjmowane.**

- Opłacenie uczestnictwa w imprezie w kwocie **80 zł** za każdego Uczestnika za każdą kategorię, w której występuje.

Odbiorca: United Dance Arena Sp. z o.o.

Nr konta bankowe: 72 1050 1025 1000 0090 8300 5364

Nazwa banku: ING Bank Śląski

Brak opłacenia opłaty startowej do dnia **30.10.2026 r.** może skutkować niedopuszczeniem tancerza/grupy/zespołu do występu w trakcie imprezy.

Dniem dokonania wpłaty jest dzień zaksięgowania środków na rachunku bankowym Organizatora.

Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu mailowego / telefonicznego z reprezentantem klubu / zespołu po otrzymaniu zgłoszenia i nieodnotowaniu wpływu opłaty startowej w określonym czasie.

- W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia procesu przyjmowania zgłoszeń lub zablokowanie kategorii, w których ilość zgłoszeń będzie nadmiarowa. Stosowna informacja w tym zakresie zostanie przesłana do instruktorów / opiekunów grup oraz opublikowana na stronie internetowej Organizatora oraz na profilach w portalach społecznościowych, w możliwie najkrótszym czasie po powzięciu takiej decyzji.
- Organizator zastrzega sobie prawo do całkowitego lub częściowego odrzucenia zgłoszeń wpływających po **15.10.2026 r.**
- Przyjęcie zgłoszenia po **15.10.2026 r.** wiązać się będzie z koniecznością uiszczenia podwójnej opłaty startowej.
- Na każdą rozpoczętą **piętnastoosobową grupę uczestników** (tancerzy) przypada jedna darmowa wejściówka dla opiekuna. Każda nadmiarowa wejściówka traktowana będzie jako bilet dla widowni. Koszt biletu zgodnie z cennikiem (**50 zł / osoba dorosła / dzień**).

11. INFORMACJE DODATKOWE

- Organizator informuje, że zarówno **na 14 dni przed rozpoczęciem imprezy oraz w czasie jej trwania** nie będzie możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych.
- Ramowy program turnieju zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora, bądź przesłany do Instruktorów / Opiekunów grup po zamknięciu list startowych i ocenie ilości zgłoszeń w poszczególnych kategoriach.

12. SĘDZIOWIE

Konkurs oceniać będzie jury zaproszone przez Organizatora w składach:

- 3-/5-osobowych – solo i duety,
- 3-/5-/7-osobowych – mini formacje i formacje.

O składzie jury decyduje wyłącznie Organizator. W skład jury wchodzi Sędzia Główny (nieoceniający), Sędziowie Oceniający oraz Sędzia Skrutiner (nieoceniający).

13. UTWORY MUZYCZNE

Utwory muzyczne dla prezentacji należy zgłosić poprzez system rejestracyjny <https://skrutiner-platform.web.app>. W przypadku ewentualnych problemów z załączeniem muzyki poprzez system prosimy o kontakt na dedykowany adres mailowy: muzyka@dancearena.pl.

Obsługiwane przez system pliki - pliki MP3 o rozmiarze do 20 MB per plik. Do jednej prezentacji można załączyć tylko jeden plik z utworem.

Zalecamy posiadanie przy sobie przynajmniej dwóch kopii nośników z utworami muzycznymi.

- **Dot. JAZZ DANCE / MODERN DANCE** - Informacja o utworach muzycznych stosowanych w kategoriach solo zostanie udostępniona na stronie internetowej Organizatora (www.dancearena.pl), fanpage'u na facebooku i przesłana do zgłoszonych już zespołów **do dnia 15.10.2026 r.**
- Muzyka wykorzystywana podczas prezentacji powinna być dostosowana do wieku uczestników i charakteru wydarzenia. Niedopuszczalne są utwory zawierające

wulgaryzmy, nawołujące do przemocy lub w inny sposób niestosowne dla wieku tancerzy, w tym utwory o nieodpowiedniej tematyce lub przekazie, niezależnie od użytego języka.

14. NAGRODY I MEDALE

- Imienne Certyfikaty Uczestnictwa dla każdego zgłoszonego tancerza
- Medale dla solistów i duetów (miejsca na podium)
- Puchary dla mini formacji i formacji oraz medale dla tancerzy wchodzących w skład mini formacji / formacji (miejsca na podium)
- Dyplomy dla finalistów
- **NAGRODA SPECJALNA - GRAND PRIX**

Nagroda przyznawana jest **wyłącznie** dla formacji (za konkretną prezentację) przez wszystkich sędziów w niejawnym głosowaniu (każdego dnia jedna nagroda).

Nagroda przyznawana jest wyłącznie w kategoriach formacji za prezentację w tej kategorii, niezależnie od kategorii wiekowej. Jeśli z jakiegoś powodu formacja zgłoszona do kategorii została przeniesiona do kategorii mini formacji (zmniejszenie liczby członków formacji), to taka grupa nie jest brana pod uwagę w głosowaniu na nagrodę GRAND PRIX.

Ostateczna decyzja o przyznaniu nagrody specjalnej należy do Komisji Sędziowskiej i jest niepodważalna.

Wręczenie nagrody specjalnej GRAND PRIX będzie miało miejsce w trakcie ostatniego rozdania nagród w każdym dniu.

15. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Wydarzenie Empowered Dance Arena jest imprezą o charakterze sportowym, organizowaną w ramach współzawodnictwa sportowego dzieci i młodzieży, nastawioną na rywalizację sportową i osiągnięcie jak najlepszych rezultatów sportowych (jak najwyższego miejsca w klasyfikacji). W związku z tym na podstawie art. 3 ust. 1 pkt. c) Ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j. Dz.U. z 2023r. poz. 616) nie jest uznawana za imprezę masową w rozumieniu niniejszej Ustawy.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, zwłaszcza w przypadku zbyt małej lub zbyt dużej ilości zgłoszeń, aby zapewnić odpowiedni poziom bezpieczeństwa i zachować możliwie najwyższy poziom organizacyjny.
- W przypadku zbyt małego zainteresowania oraz małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji eventu (EDA). W przypadku powzięcia takiej decyzji wszystkie poniesione przez uczestników koszty opłat startowych na rzecz Organizatora, które zostały już uregulowane zostaną zwrócone. Zwrotowi nie podlegają koszty poniesione przez zespoły / instytucje delegujące związane z organizacją wyjazdu (w tym zaliczki) na EDA (np. transport, ubezpieczenie, dodatkowi opiekunowie, posiłki).
- Na terenie obiektu hali sportowej w trakcie trwania imprezy obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych środków pobudzających i odurzających. W przypadku zidentyfikowania sytuacji niezgodnej z tym punktem regulaminu

Uczestnik imprezy zostanie wykluczony z dalszego jej udziału w trybie natychmiastowym, a w przypadku tancerza również zdyskwalifikowany we wszystkich kategoriach. W przypadku dyskwalifikacji opłata startowa nie będzie zwracana. Dodatkowo Organizator powiadomi odpowiednie organy o zajściu sytuacji.

- Informujemy, że podczas wydarzenia wykorzystywane są dynamiczne efekty świetlne, w tym światła stroboskopowe, które mogą stanowić zagrożenie dla osób z nadwrażliwością na światło, padaczką, epilepsją oraz innymi chorobami związanymi z reakcją na intensywne bodźce wizualne. Prosimy o odpowiedzialne rozważenie uczestnictwa w evencie.
- Z uwagi na charakter eventu, wykorzystywane będą głośne efekty dźwiękowe. Osoby, które mogą odczuwać dyskomfort lub reakcje zdrowotne na intensywne dźwięki, np. osoby wrażliwe sensorycznie, powinny rozważyć swój udział w wydarzeniu.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną w trakcie trwania turnieju.
- Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z Organizatorem.
- Możliwe jest spotkanie Sędziego Głównego i/lub Organizatora z opiekunami grup w celu powiadomienia o obowiązujących na turnieju przepisach i wytłumaczenia niejasności.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykonania dokumentacji filmowej i fotograficznej turnieju oraz publikowania jej w mediach tradycyjnych oraz internetowych (w tym m.in. strona internetowa Organizatora oraz portale społecznościowe, materiały marketingowe, filmy promocyjne).
- Koszty przejazdu, zakwaterowania, posiłków oraz ubezpieczenia tancerzy, opiekunów, kierowców pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie rzeczy w trakcie wydarzenia na hali sportowej.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody osobowe i na pojazdach wyrządzone przez inne pojazdy / kierowców na parkingach przynależących do hali sportowej.
- Niniejszy regulamin stanowi własność intelektualną spółki United Dance Arena Sp. z o.o. i jest chroniony jako utwór w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wszelkie kopiowanie, rozpowszechnianie lub wykorzystywanie treści niniejszego regulaminu bez zgody spółki będzie traktowane jako naruszenie praw autorskich i może skutkować dochodzeniem roszczeń odszkodowawczych.

16. BILETY

- Na **każdą rozpoczętą piętnastoosobową grupę** uczestników (tancerzy) **przypada jeden darmowy bilet** dla opiekuna. Każdy dodatkowy bilet opiekuna traktowany będzie jako bilet dla widowni. Koszt biletu zgodnie z cennikiem.
- Cena biletu: **50 zł** / osoba / dzień

17. DANE OSOBOWE

- 1) Administratorem danych osobowych Uczestników wydarzenia taneczno-sportowego Empowered Dance Arena (dalej „EDA”) jest United Dance Arena sp. z o.o. ul. Plac Czerwca 1976 roku 2 / 210, 02-495 Warszawa.

2) Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w następującym celu i zakresie:

- a) imię i nazwisko oraz data urodzenia uczestnika, imię i nazwisko trenera w celu prawidłowej organizacji i przeprowadzenia EDA – realizacji umowy uczestnictwa w Turnieju (w tym poprawnej rejestracji zgłoszeń na EDA oraz wyłonienia i nagrodzenia kandydatów), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,
- b) imię i nazwisko, a także wizerunek uczestnika oraz trenera, nazwa klubu i nazwa miasta, z którego pochodzi klub/instytucja delegująca, w celu informacji i promocji EDA, w tym tworzenia i publikacji materiałów reklamowych i promocyjnych w formie zdjęciowej oraz filmowej, a także w celu sporządzenia fotorelacji i wideorelacji z przebiegu imprezy EDA, ogłoszenia listy laureatów oraz publikacji wizerunku laureatów na stronie internetowej www.dancearena.pl i profilach EDA na portalach społecznościowych, na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Wszystkie wyżej wymienione dane osobowe mogą być również udostępniane we wcześniej wspomnianej formie materiałów reklamowych i promocyjnych oraz fotorelacji i wideorelacji za pośrednictwem kanałów masowego przekazu oraz Internetu (w tym na portalach społecznościowych oraz portalach udostępniających treści filmowe) w celach promocyjnych oraz dokumentacyjnych.

Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Facebook i portalu społecznościowym Instagram, następuje transfer danych osobowych do USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka **Meta Platforms Inc.**

- c) ewentualnego dochodzenia roszczeń cywilnoprawnych lub obrony przed takimi roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO
- 3) Wyżej wymienione dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres aktywności konta reprezentanta klubu/instytucji delegującej w systemie zgłoszeniowym, dokonującego zgłoszenia w imieniu uczestnika. W przypadku materiałów promocyjnych (zdjęcia i filmy) oraz publikowanych list wyników dane będą przetwarzane oraz udostępniane przez okres udostępniania tych materiałów, nie dłużej jednak niż przez okres 6 lat od dnia ich pozyskania lub do momentu wycofania zgody na przetwarzanie.
- 4) Zgłoszenie udziału w Turnieju jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, w celu i zakresie, o którym mowa w pkt. 2).
- 5) Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie zgody, ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W celu cofnięcia zgody należy skontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym sebastian@dancearena.pl.
- 6) Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, żądania ich usunięcia (o ile nie uniemożliwi realizacji obowiązków administratora wynikających z przepisu prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia skargi w zakresie przetwarzania danych osobowych do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

W celu realizacji powyższych uprawnień lub w celu cofnięcia zgody należy kontaktować się z Administratorem pod adresem mailowym sebastian@dancearena.pl.



I EDYCJA

**Najwyższa jakość, ogromne emocje i taniec na
najwyższym poziomie — to wszystko czeka na Was
podczas pierwszej edycji Empowered Dance Arena!**

**NIE MOŻE CIĘ TAM ZABRAKNAĆ!
DO ZOBACZENIA W GLIWICACH!**